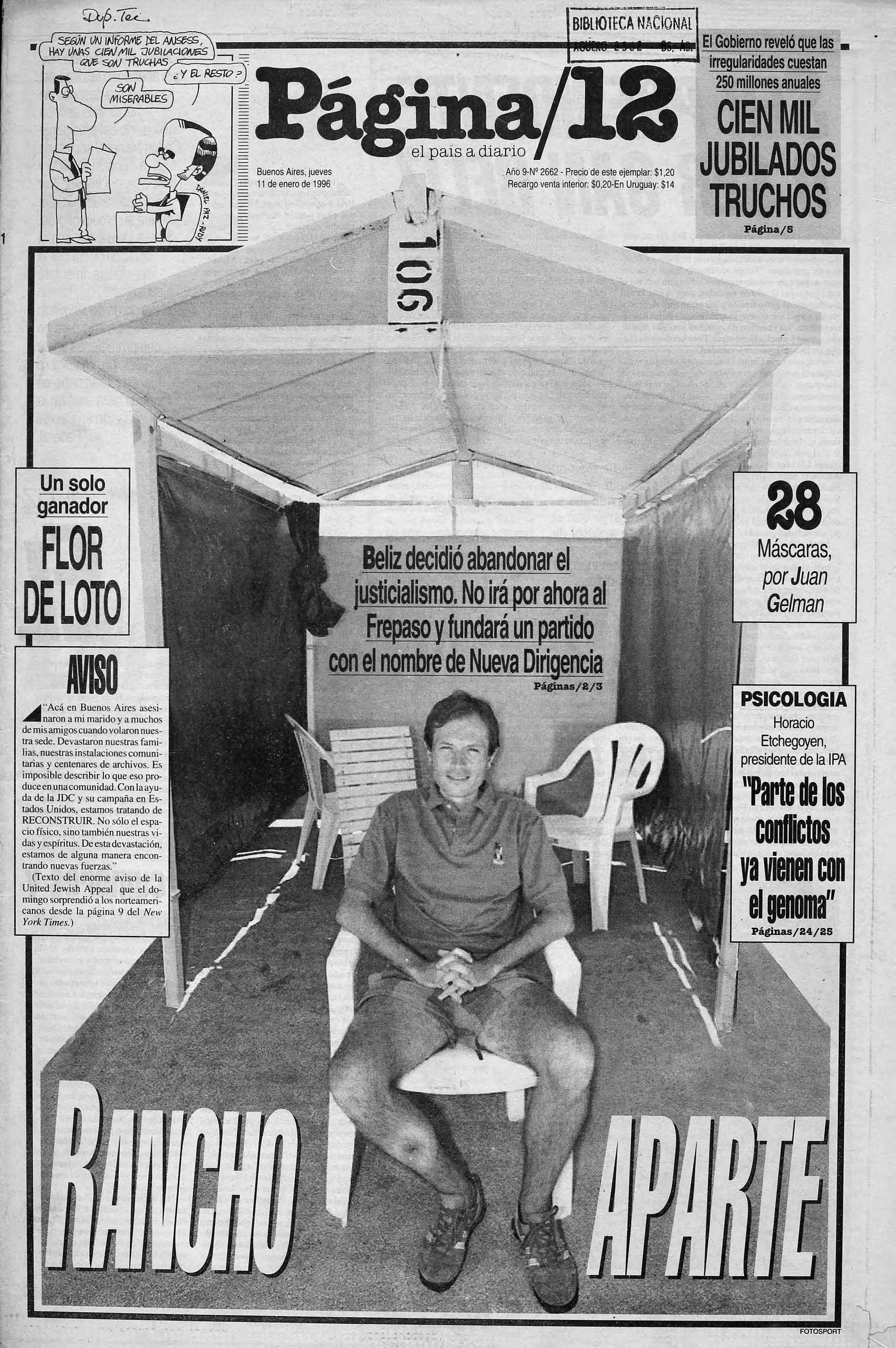






**Página/12**
el país a diario
Buenos Aires, jueves 11 de enero de 1996
Año 9-Nº 2662 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

El Gobierno reveló que las irregularidades cuestan 250 millones anuales

# CIEN MIL JUBILADOS TRUCHOS

Página/5

Un solo ganador

## FLOR DE LOTO

## AVISO

"Acá en Buenos Aires asesinaron a mi marido y a muchos de mis amigos cuando volaron nuestra sede. Devastaron nuestras familias, nuestras instalaciones comunitarias y centenares de archivos. Es imposible describir lo que eso produce en una comunidad. Con la ayuda de la JDC y su campaña en Estados Unidos, estamos tratando de RECONSTRUIR. No sólo el espacio físico, sino también nuestras vidas y espíritus. De esta devastación, estamos de alguna manera encontrando nuevas fuerzas."

(Texto del enorme aviso de la United Jewish Appeal que el domingo sorprendió a los norteamericanos desde la página 9 del *New York Times.*)

**Beliz decidió abandonar el justicialismo. No irá por ahora al Frepaso y fundará un partido con el nombre de Nueva Dirigencia**

Páginas/2/3

# RANCHO APARTE

FOTOSPORT

## 28

Máscaras, *por Juan Gelman*

PSICOLOGIA

Horacio Etchegoyen, presidente de la IPA

## "Parte de los conflictos ya vienen con el genoma"

Páginas/24/25

# SER PRESIDENTE O SER SAN BELIZ

**(*Por Gabriela Cerruti*) Gustavo Beliz es un místico y como todos los místicos cree que lo aguardan misiones trascendentes, causas liminales y destinos de grandeza. "Tengo apariencia frágil y modos suaves, pero me sobran espaldas", dijo una vez. No es tan cierto que le sobren espaldas, pero sí que la voz tintineante, el gesto tímido y los ademanes delicadamente torpes son apenas la armablanda de un fundamentalista. La vocación de santidad necesita de mucho coraje y mucha filantropía. Pero también de mucha ambición, egoísmo y vanidad.**

Se encontró con Carlos Menem como siempre se encuentra la gente: por azar. Golpeó la puerta correcta en el momento indicado de la mano de un amigo que era el protagonista de la escena, el que sí buscaba en aquel encuentro una clave para su futuro. Beliz era estudiante de abogacía y lo movilizaba más la curiosidad que las convicciones políticas. Nunca hubiera sido el centro de una fiesta, ni el más brillante de una clase. Pero probablemente sí el más testarudo, el más consecuente a la hora de no abandonar. La diferencia entre el amigo que se creía predestinado y él no constituye un misterio irresoluble: Beliz siguió yendo todos los días a la oficina de Carlos Menem cuando su amigo ya hacía tiempo que se había cansado.

Jamás militó en el Opus Dei ni en ninguna organización formal de la Iglesia a pesar de la cantidad de artículos que se escribieron sobre el tema. Su relación con el catolicismo es mucho más compleja que la simple pertenencia a una estructura. Hay pocas obsesiones comparables a ser un católico convencido y convincente: hace falta mucha disciplina y rigurosidad para rezar un rosario todos los días, mucha generosidad y espíritu de sacrificio para no tentarse con banalidades, mucha sumisión para confesarse una vez por semana, mucha arrogancia para hacer que todos los días el vino cambie en sangre y el pan en cuerpo, mucha solidaridad para aquello de los hermanos, mucha intolerancia para guardar las llaves del reino, mucha transparencia para revelar los signos de los tiempos, mucho oscurantismo para esconder los secretos de la historia, mucha democracia para optar por los pobres, mucho autoritarismo para expulsar a los herejes.

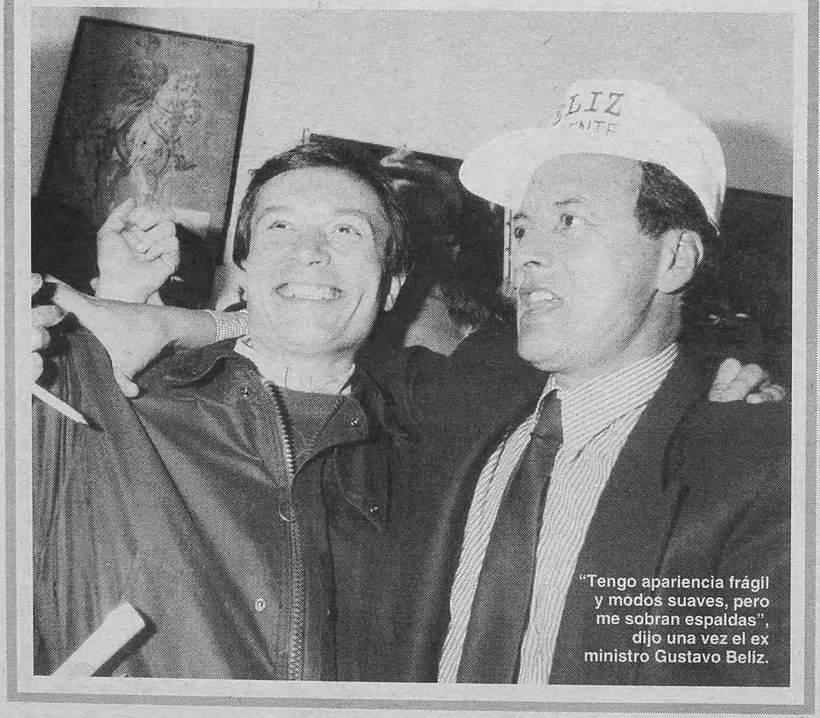
Gustavo Beliz tiene mucho de todo eso, y pretende que se entienda claro que es de todo eso que habla cuando levanta la bandera de la ética. Cruzado de fin de siglo, adscribe al clásico apotegma de la Acción Católica Argentina: hay que ocupar todos los espacios, porque los espacios que no ocupa uno los ocupa el enemigo. Allí está, desde que llegó aquella tarde de la mano de su amigo al estudio de Carlos Menem, tratando de ocupar espacios pero sin haber definido todavía al enemigo. Beliz no podía ser en eso demasiado diferente de su época.

Quiere ser Presidente y cree que va a serlo. Hubiera querido ser Papa si se hubiera consagrado al sacerdocio. La ambición lo llena de audacia e insólita valentía y lo llevó hasta ahora mucho más lejos de lo que casi todos hubieran imaginado. Por ambición comenzó a escribir los discursos de Carlos Menem y se permitió añadirle algún giro literario o alguna frase reivindicatoria de causas nobles al deshilvanado decir del riojano. Por ambición se peleó desde la Secretaría de la Función Pública con los funcionarios involucrados en las primeras denuncias de corrupción en el gobierno menemista. Disfrazó de heroísmo la ambición cuando asumió como ministro del Interior de un gobierno del que sabía que estaba destinado a salir dando un portazo y por heroísmo o por ambición, una sutileza que poco importa para los avatares políticos, dio el portazo y denunció la existencia de maniobras inescrupulosas de parte de funcionarios inmorales. La ambición puede ser el motor también de actitudes nobles e impensables proezas.

> "Para nadie más que para Menem era obvio que Beliz no iba a conformarse con el lugar de apóstol de causas perdidas que le había reservado el justicialismo."

Pocos saben de la ambición tanto como Carlos Menem, y aunque lo suyo no sea la santidad el Presidente entendió desde siempre que ese jovencito era capaz de previsibles lealtades e insospechadas traiciones. Quizá por eso siempre se preocupó por escucharlo y le creyó todo e intentó mantenerlo bajo su estrella mientras pudo, antes que lanzarlo a buscar espacios de exposición por su cuenta. Para nadie más que para Menem era obvio que Beliz no iba a conformarse con el lugar de apóstol de causas perdidas que le había reservado el justicialismo. La construcción desde abajo, la dirigencia intermedia y la dedicación a las amas de casa tienen el límite de la falta de focos alumbrando la escena. La vocación de santidad necesita de mucho coraje y mucha filantropía pero no soporta el anonimato.

Hace siete años era un cronista del montón de un diario en inevitable decadencia. Si alguno de los habitantes de aquella redacción recuerda hoy su rostro aniñado es porque era el inevitable centro de las bromas de sus compañeros que se mofaban de su eterna candidez, su lozanía virginal y su pudor insolente. La misma candidez, lozanía y pudor que sorprendieron cuando el jovencito fue designado ministro del Interior y que destellan hoy cuando en el espejo de esa imagen angelical se refleja un hombre que especula, mide y calcula la mejor manera de posicionarse en el poder. Porque lo sabía desde siempre o porque lo aprendió en el camino, Beliz tiene hoy claro que al poder no llegan ni los mejores estrategas, ni las mentes más privilegiadas ni los espíritus más sensibles, sino, simplemente, los más audaces y los más inescrupulosos. Y, sobre todo, los que insisten.




"Tengo apariencia frágil y modos suaves, pero me sobran espaldas", dijo una vez el ex ministro Gustavo Beliz.

Gustavo Beliz anuncia hoy que abandonó las filas del justicialismo después de haber sido escriba privilegiado del presidente Carlos Menem, secretario de la Función Pública y ministro del Interior. Por ahora no irá al Frepaso: formará su propio partido, Nueva Dirigencia, con el que competirá por la intendencia. Intentará alejarse tanto de Ramón Ortega como de Domingo Cavallo para no comprometerlos en su decisión. La cumbre menemista sesiona en Pinamar para analizar la situación en Capital Federal.

## BELIZ

# EL

**(*Por María O'Donnell*) Cuando tenía apenas 26 años, Gustavo Beliz le apuntó a Carlos Menem algunas citas para el discurso que pronunció durante un acto en River Plate, en el final de su campaña en la interna contra Antonio Cafiero. Siguió escribiendo para Menem durante muchos años, hasta que decidió hacer su propia carrera política y desde entonces dijo muchas cosas que insinuaban una despedida. Finalmente, Beliz tomó la decisión la semana pasada y ayer, con 34 años recién cumplidos, apuntó en un papel las palabras que utilizará hoy para anunciar en una conferencia de prensa que se va del peronismo: no va hacia el Frepaso, peleará la intendencia porteña con una agrupación propia, Nueva Dirigencia.**

Según el relato de dos personas que pasaron toda la tarde de ayer junto a Beliz en Cariló, el ex ministro del Interior dirá, en la conferencia de prensa, que "jamás" pensó en integrar el Frepaso y explicará que su alejamiento del Partido Justicialista no significa dejar de ser un peronista. Beliz intentará despegar de su decisión a Ramón Ortega y Domingo Cavallo, sus principales aliados dentro del menemismo. De todos modos, descuenta que contará con el apoyo del senador José Octavio Bordón para su candidatura a intendente.

Beliz supone que una campaña basada en la ética y la moral como banderas políticas le permitirá obtener un buen resultado en las elecciones, ya sea ganando la intendencia o, por lo menos, haciendo un papel decoroso que le permita, más adelante, volver al justicialismo. El alejamiento de Beliz se asemeja a la táctica utilizada por la renovación liderada por Antonio Cafiero en 1985, cuando se presentó con un frente extrapartidario para presionar a la conducción de Herminio Iglesias, y es diametralmente opuesto al alejamiento de Bordón o de Carlos Alvarez, quienes desertaron del justicialismo sin intenciones de regresar.

En los primeros días del año, Beliz se instaló en Cariló con su familia: mujer, hijos y suegros. Antes de partir, les anunció a sus aliados del peronismo porteño que se tomaría unas vacaciones para meditar sobre su futuro político. En la playa se encontró con dos de los principales promotores de su salida del justicialismo: Gerardo Conte Grand y el senador Bordón.

Los intentos de Conte Grand por llevar a Beliz al Frepaso dieron sus primeros resultados en diciembre pasado, cuando consiguió incluirlo en un promocionado almuerzo que compartieron Bordón y el ex gobernador

## LOS PREPARATIVOS DEL

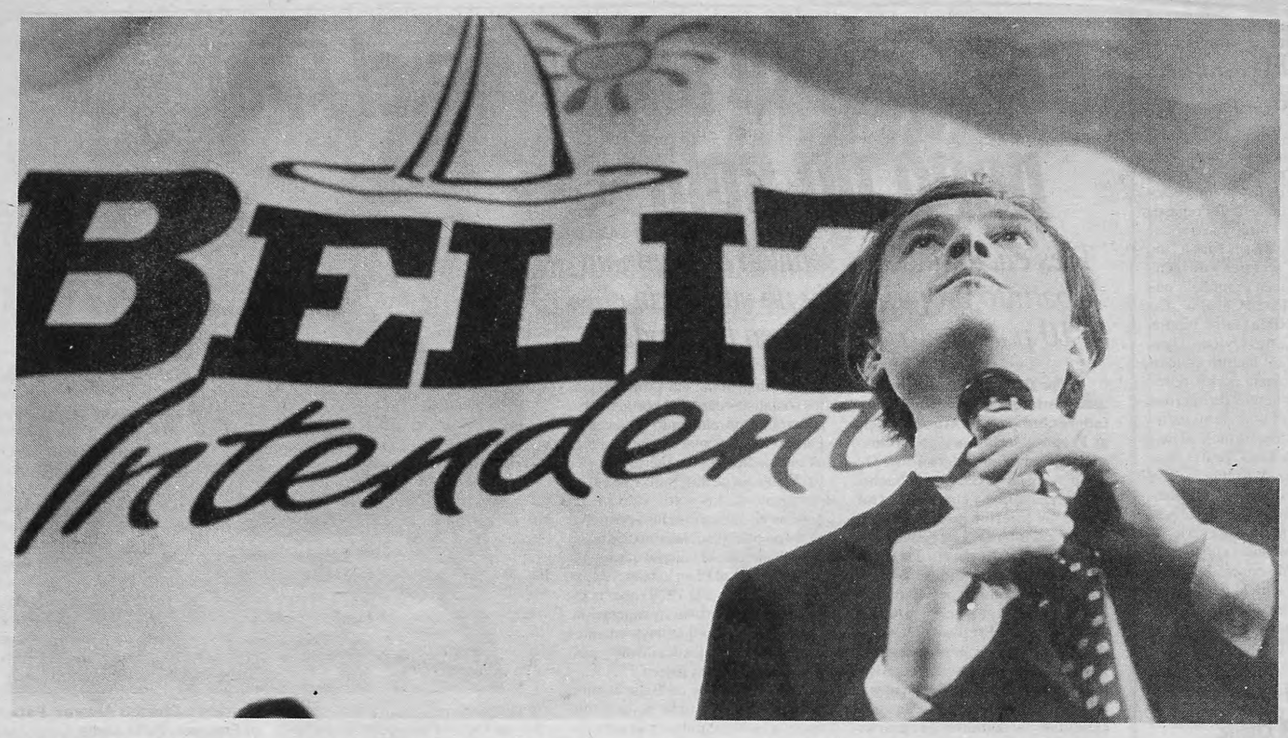
# Encuentros, cumbres y

**(*Por Pablo R. González, desde Cariló*) "Tiene que ser el jueves", dijo el suegro. "Está bien, llamemos a todos", respondió respetuoso el yerno. El martes pasado, a las ocho de la noche, Gustavo Beliz y José Meritello, padre de la esposa del candidato a intendente, decidieron preparar la conferencia de prensa que debería aguar la cumbre del Partido Justicialista que se realizará hoy en Pinamar. Beliz, como anticipó a *Página/12* el domingo en exclusiva, ya tenía su decisión tomada.**

Claro que antes de hacer público su alejamiento, el ex escriba del presidente Menem debía hacérselo saber a sus aliados y por eso ayer una decena de ellos llegaron en caravana hasta los bosques de Cariló para escuchar de su boca la decisión de dejar el justicialismo y construir "Nueva Dirigencia". Antes de ese encuentro, a las siete de la tarde, el ex ministro del Interior se reunió con José Octavio Bordón en la casa de Gerardo Conte Grand en Pinamar. Para después del cónclave con su grupo -que se llevaba a cabo al cierre de esta edición en la casa de Eduardo Valdez en Cariló–, Beliz había dejado otras comunicaciones importantes: a Miami, para contarle su decisión a su amigo y aliado Palito Ortega y a Buenos Aires, para que lo supiera Patricia Bullrich. El tercer hombre fundamental en las movidas políticas de Beliz del último año, Domingo Cavallo, había sido el primero en recibir la novedad.

Ayer, como todas sus mañanas en Cariló, Gustavo Beliz salió a correr sus habituales ocho kilómetros. Cuando lo vieron pasar, sus vecinos de la calle Algarrobo no pensaron que sería un día diferente. Se equivocaron. Desde las once de la mañana, la apacible calle de tierra atrapada por el bosque se convirtió en un ir y venir de autos para nada habitual. A esa hora, en el primer avión que aterriza en Villa Gesell llegaron Francisco Meritello, Pimpi Colombo y Jorge Pandolfi. Cerca de la tres de la tarde, en auto desde Buenos Aires, dijeron presente Pablo Fondevilla, Jorge Srur y Víctor Santamaría. El diputado Jorge Argüello y Lucio Ponsa Gandulfo, que llegaron en el vuelo de las 18.30, fueron los últimos en pisar Cariló.

"La decisión es ésa", confirmaron cuatro de los asistentes a **Página/12**. "Salir del peronismo y formar Nueva Dirigencia. Del Frepaso por ahora no hablamos." El suegro del candidato era el encargado de acomodar a los recién llegados en el pretencioso Appart Hotel Cariló Village. La esposa de Be-




**Beliz anuncia su alejamiento en una conferencia de prensa convocada para esta mañana en Cariló.**

*La estrategia es legitimarse por fuera para volver al peronismo y reclamar internas abiertas.*

ANUNCIA SU ALEJAMIENTO. EL OFICIALISMO SESIONA

# LARGUISIMO ADIOS

tucumano Ramón "Palito" Ortega. En ese momento, el senador creía posible una interna abierta entre Beliz como candidato de su partido y Norberto La Porta en representación del Frente Grande. Pero Carlos "Chacho" Alvarez le aclaró de mal modo que no tenía ninguna intención de incorporar a Beliz dentro de la alianza.

Beliz y Bordón se reencontraron pocos días más tarde en Cariló. Tuvieron una larga caminata por la playa que generó nuevas tensiones internas dentro del Frepaso. Pero, a esa altura, los coqueteos de Beliz con Bordón habían tornado insostenible su permanencia dentro del justicialismo. El ex ministro del Interior decidió entonces convertir a la fundación que preside, Nueva Dirigencia, en un partido político. Tomó la decisión la semana pasada y recién ayer se la comunicó a los pocos aliados que tiene dentro del justicialismo (ver nota aparte). La opinión de José Meritello, el padre de su esposa, Fernanda, fue determinante.

Meritello también es íntimo amigo de Bordón, conoce mucho al ex gobernador de Mendoza porque es peronista y sanjuanino y suele encontrarlo en reuniones sociales de los bodegueros. El suegro de Beliz es un teniente coronel retirado que ocupó dos cargos en el gobierno de Menem: primero fue designado gerente de contrataciones en una obra social que estaba intervenida, APS, la de los empresarios. Luego ocupó un puesto en la Secretaría de Inteligencia del Estado, cuando estaba a cargo de Juan Bautista "Tata" Yofre. Salió despavorido de la SIDE, según su relato, el día en que Yofre pretendió sentar en una reunión de inteligencia a su esposa, Adriana Brodsky. En su excursión del peronismo hacia Nueva Dirigencia, Beliz contará con la compañía de un pequeño círculo, casi familiar, integrado por su cuñado y secretario privado, Francisco Meritello; su suegro, José Meritello; José Luis Di Lorenzo y Pablo Fontdevilla. A esa pequeña estructura se suma el sindicato de amas de casa, el SACRA, cuya titular es la mujer de Fontdevilla, "Pimpi" Colombo. Anoche todavía estaban duda el ex diputado Jorge Argüello y el ex concejal Eduardo Valdés, dos integrantes de lo que era la Lista Verde, la apoyatura de Beliz dentro del justicialismo porteño.

Con un puñado de dirigentes, en su mayoría desconocidos, con 34 años recién cumplidos, Beliz se aleja hoy del Partido Justicialista, pero piensa en volver. "Es muy joven todavía, tiene tiempo", dijo alguien que comparte sus días en Cariló.

ANUNCIO

## despedidas

liz era la encargada de rezar. "Cómo no voy a apoyar esta decisión que Gustavo toma para mantenerse en una postura ética", dijo Fernanda a **Página/12**, mientras caminaba hacia la iglesia que está a dos cuadras de la casa que alquilan. "Todo el año pasado fue una agonía para él", explicó entre feliz y agobiada antes de entrar a misa de ocho junto a José, el nene mayor de la pareja.

A esa misma hora, a dos cuadras de la Iglesia, todos esperaban que Gustavo Beliz volviera de su reunión con Bordón en Pinamar para escuchar de sus labios el "y que el último apague la luz". De hecho, ellos mismos estaban a oscuras, iluminados sólo por velas –al hotel se le había cortado la electricidad y no tienen generador–.

Así las cosas, pese a la cumbre que el Partido Justicialista tiene prevista para esta tarde, hoy no será un día peronista en la costa. Al cierre de esta edición, comenzaba a llover torrencialmente en la ciudad. Y aun cuando el viento limpie el cielo, el viejo apotegma que dice que para un peronista no hay nada mejor que otro peronista estará quebrando. Para el peronista Gustavo Beliz, el desierto es mejor que los peronistas que gobiernan el justicialismo.

CUMBRE MENEMISTA JUNTO AL MAR

## La Capital en Pinamar

**El tema de la estrategia oficialista para la elección de la Capital Federal estará finalmente hoy sobre el tapete, en la meneada "cumbre" peronista convocada en Pinamar, en la casa de veraneo de Eduardo Menem. Los principales hombres del Gobierno admitieron ayer que la cuestión está en la agenda, aunque embolsada con otras preocupaciones. Fundamentalmente, los popes menemistas –sin su jefe– discutirán si conviene una elección unificada de estatuyentes e intendente (como dispone la ley ya promulgada) o un desdoblamiento de los comicios. El debate sobre las candidaturas en los distintos rubros caminará por la misma vereda, sobre todo ahora que el runrún del salto de Gustavo Beliz es más fuerte. Ayer, Carlos Menem le dio un empujoncito público a Carlos Ruckauf, diciendo que "puede ser un excelente candidato a estatuyente o a intendente".**

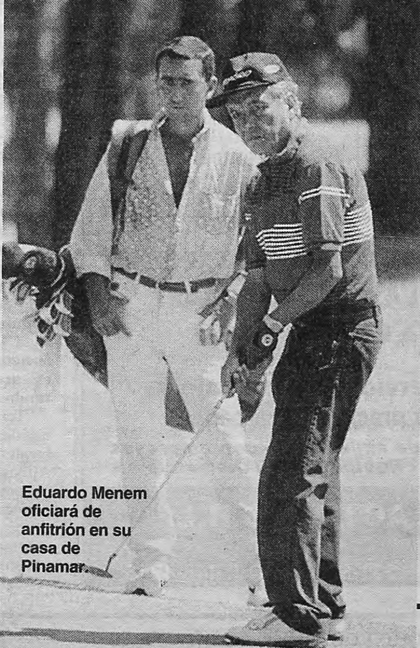
Ruckauf, ya se sabe, se resiste a dejar su cargo de vicepresidente para tomar la brasa caliente de enfrentar por la intendencia a los favoritos Fernando de la Rúa (UCR) y Norberto La Porta (Frepaso), en un distrito tradicionalmente adverso al PJ. A lo sumo, abrió la puerta para encabezar la lista de estatuyentes, sin renunciar a la vicepresidencia. "Yo lo prefiero como vice", dijo ayer Carlos Menem, pero colgó el elogio de "excelente candidato". Para los códigos menemistas, el mensaje fue claro: van a insistir con Ruckauf.

Además de ser un dirigente más confiable que Beliz y que da infinitamente mejor en las encuestas que Jorge Domínguez, si Ruckauf se alejara de la vice, Eduardo Menem recuperaría la titularidad del Senado y la línea sucesoria presidencial volvería a ser completamente riojana: Carlos, Eduardo, Julio Nazareno (presidente de la Corte Suprema).

Al cónclave de hoy en Pinamar, donde el hermano del Presidente oficiará de anfitrión, están citados: Ruckauf; el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá; el ministro de Interior, Carlos Corach; el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan; el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde; el de La Pampa, Rubén Marín; el de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa; el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el jefe de la bancada peronista, Jorge Matzkin.

La ampliación de los convocados tiene que ver con la intención de evitar que el Gobierno se exhiba excesivamente preocupado por la cuestión porteña, y que ésta aparezca como uno más entre muchos temas. Por ejemplo: leyes trabadas en el Congreso, la "indisciplina" de algunos diputados frente al proyecto de dar superpoderes a Menem, las realidades provinciales, las internas en otros distritos. Si esto fuera cierto, más que a una cumbre de unas pocas horas deberían abocarse a un seminario.

No obstante, ayer todos los invitados admitieron la prevalencia del tema de la Capital Federal, el único test electoral fuerte del año. Lo más novedoso en ese aspecto es que, pese a existir una ley sancionada por el Congreso y promulgada por el Ejecutivo, que ordena comicios conjuntos para estatuyentes e intendentes, Aberto Kohan dijo que la posición oficialista no estaba "definida" y Eduardo Menem advirtió que si hacen elecciones juntas "se corre el peligro de que el Estatuto de la nueva ciudad se redacte a medida del intendente ganador". Es la misma lógica que una semana atrás estrenó el constitucionalista Roberto Dromi, siempre entreverado en la cúpula menemista. Y para frutilla del postre, el propio presidente Menem señaló: "Los compañeros van a analizar la o las (*sic*) elecciones de la Capital Federal".



**Eduardo Menem oficiará de anfitrión en su casa de Pinamar.**

# Beliz puede andar en el Frepaso pero no solo

*Tres encuestadores señalan que, con un partido propio, Beliz no superaría el 10 por ciento de votos en la Capital.*

*(Por Raúl Kollmann)* **Desde el punto de vista de los encuestadores, un pase de Gustavo Beliz al Frepaso sería muy provechoso para la fuerza que lideran José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez, siempre y cuando el ex ministro del Interior no sea el candidato a intendente. Los consultores sostienen que Norberto La Porta –ya designado candidato por esa fuerza– está mejor posicionado y que Beliz no aportaría ganancias electorales al Frepaso. Desde el punto de vista de la estrategia de Beliz, los consultores sostienen que tiene pocas chances electorales si abandona el PJ y se presenta como candidato formando su propio partido. No le auguran más del 10 o 12 por ciento de los votos. Por último, los consultores coinciden en que al Gobierno le conviene realizar todas las elecciones porteñas juntas y lo antes posible (ver aparte).**

Hugo Haime, consultor de candidatos del justicialismo, considera que "una cosa es que Beliz se pase al Frepaso y otra es que sea candidato a intendente. En este último caso, la convulsión interna que se va a generar tendrá su efecto negativo sobre el electorado. Por eso, veo difícil que el Frepaso tenga tiempo de digerir a Beliz como candidato, lime asperezas y después se presente como una fuerza coherente".

"Tampoco veo claro que Beliz se vaya del justicialismo y constituya un partido vecinalista. El es un dirigente-promesa, percibido por la gente como ético, pero que aun no pudo demostrar capacidad de gestión. Si tiene la audacia de dar ese paso, me planteo un escenario parecido al que Chacho Alvarez dio en el momento en que se fue del PJ: en la primera elección sacó el 13 por ciento de los votos. No creo que con Beliz pase algo muy diferente y más bien me inclino a pensar que el efecto va a ser menor. Chacho era claramente opositor y en cambio no está claro cuál es el proyecto de Beliz".

Para Enrique Zuleta Puceiro, que ha trabajado tanto para candidatos radicales como del Frepaso, "la alianza que lideran Alvarez y Bordón es ante todo una coalición electoral. Los únicos partidos que vienen de origen son los socialistas, por lo que gran parte del Frepaso –salvo el caso de Caputo– es una convergencia de disidentes del peronismo. Beliz es en realidad una disidencia del mismo estilo, por lo que me parece que su pase favorecería al Frepaso. Ahora, como candidato, yo lo veo como un salto casi imposible. En primer lugar, los socialistas darían el portazo y eso actuará como elemento disuasorio. Pero lo fundamental es que La Porta es un candidato más fuerte que Beliz. En las encuestas, Beliz tiene el 16 por ciento de los votos, es decir un porcentaje que está incluso por debajo del piso del justicialismo. La razón es muy simple: el votante que quería dejar de votar al PJ ya lo hizo, ya apoya al Frepaso o a la UCR, que ha logrado una importante recuperación. Es decir, no creo que haya votantes disidentes del justicialismo para arrastrar hacia otra fuerza".

"Si fuera asesor de Beliz le diría que dentro del PJ tiene sus posibilidades y es el candidato que más votos le puede acercar al PJ. A esto hay que sumarle que el oficialismo tiene un panorama mejor que el de 1995, cuando estábamos en plena crisis económica y con la ciudad en un estado calamitoso. De todas maneras, no se puede descartar que haga una jugada fuertemente personal, pero creo que no obtendría buenos resultados."

Graciela Römer, consultora que ha asesorado a candidatos de las distintas fuerzas, sostiene que "es difícil medir la reacción puntual de la gente en este caso. Pero, en general, existen antecedentes en la opinión pública –un caso fue el salto de Adelina Dalesio de Viola al PJ– de rechazo a estas transferencias. Tiene que ver con el cuestionamiento más general a los políticos. Se les critica el exceso de pragmatismo, la falta de convicciones y principios. Existe la sospecha de una excesiva apetencia por los cargos y el poder. Yo creo que es una situación altamente peligrosa para el Frepaso. Beliz tiene un perfil independiente en el electorado independiente, pero para los votantes del Frepaso sigue siendo justicialista. Por todo esto hay que evaluar la relación costo/beneficio para el Frepaso y yo diría que no se vislumbra claramente la ganancia. Lo que puede sumar por un lado, podría perderlo en sus propios votantes. La estrategia del Frepaso, pero a nivel nacional, debe ser la de sumar dirigentes justicialistas, porque es de ese electorado del que se puede nutrir. Pero aquí en la Capital las cosas son distintas".



**Bordón y Chacho Alvarez. Para el Frepaso, Beliz suma.**
*Los encuestadores señalan que La Porta es mejor candidato que Beliz.*

## PAIS con La Porta

Dirigentes porteños del partido bordonista PAIS ratificaron ayer como "nuestro candidato" a intendente de la Capital Federal al postulante del Frepaso, Norberto La Porta, y convocaron a integrarse a sus filas a "todos aquellos sectores y dirigentes que rechacen el modelo neoliberal de MenemCavallo". De esta forma, Nilda Garré, Néstor Bilancieri, Carlos Oviedo, Gustavo Cóppola y Jacinto Oviedo tomaron distancia de los reiterados ofrecimientos de internas abiertas que el líder de su partido, José Bordón, formuló al justicialista Gustavo Béliz para atraerlo hacia su trinchera. "La certeza oficial acerca del triunfo de nuestro candidato Norberto La Porta motiva una serie de maniobras lindantes con el ridículo, buscando en vano la figura salvadora ante la ya inevitable debacle electoral", afirmaron los mismos dirigentes en un comunicado difundido anoche.

## Bustelo no quiere a Beliz

El precandidato a intendente porteño por la UCeDé Fernando Bustelo señaló ayer que los partidos de centroderecha no deben respaldar la postulación del justicialista Gustavo Beliz a la intendencia de la Capital. A la vez, manifestó que el diputado Alvaro Alsogaray debería encabezar la lista partidaria de candidatos a convencionales estatuyentes. Los partidos Demócrata y Federal expresaron días atrás su decisión de respaldar la candidatura de Gustavo Beliz a intendente si éste decide abandonar el justicialismo y presentarse con estructura propia. Para Bustelo, "se trata de un error, porque se perdería la gran oportunidad de formar una alianza de centroderecha" y añadió: "Beliz tiene un programa distinto al que levanta nuestro sector, y por lo que sabemos sigue siendo justicialista. Demócratas y federales mantuvieron contactos con la UCeDé con la intención de apoyar la candidatura de Bustelo a la intendencia, por lo que este cambio motivó al dirigente liberal a señalar que "es una hipocresía decir que quieren respaldar a Beliz".

## Al PJ le convienen juntas

Los tres consultores, Graciela Römer, Enrique Zuleta y Hugo Haime, están de acuerdo en que lo más conveniente para el PJ es realizar todas las elecciones porteñas de una sola vez, aunque también sostienen que desde el punto de vista de la lógica institucional no corresponde que se elija el intendente sin que se haya aprobado el estatuto de la ciudad.

"El clima general de la opinión pública –dice Römer– está enrarecido por la indefinición de las elecciones a intendente. La gente quiere que se hagan y cuanto antes. Lo que nosotros hemos medido es que el escalonamiento no tiene mucha adhesión: hay apatía, muchos piensan en la molestia que insume el acto de votar. Está claro que desde el punto de vista legal, la elección de estatuyentes debe ser previa a la de intendente". Enrique Zuleta sostuvo que "si el oficialismo me pidiera opinión, le recomendaría que haga una sola elección, con Gustavo Beliz como candidato a intendente, Carlos Ruckauf encabezando la lista de estatuyentes y Jorge Domínguez exhibiendo una gestión ordenada. Esa es la mejor oferta que tienen. En cualquier caso el clima es sumamente adverso, es una elección difícil para el PJ". Por último, Hugo Haime coincide en que se trata de un distrito complicado para el PJ. "A priori, yo recomendaría las elecciones conjuntas, pero no soy del todo categórico. No están claros los candidatos del PJ y de otros partidos".

TERRAGNO Y EL FINAL DE CAVALLO

# "Va a terminar como Thatcher"

**Rodolfo Terragno recurrió a la última imagen de la británica Margaret Thatcher –la que la mostrara derrotada y a su país en "la mayor crisis social de este siglo"– para vaticinar el mismo camino para Carlos Menem y el plan de convertibilidad de Domingo Cavallo, al que consideró "absolutamente agotado". El jefe de la UCR extendió el cotejo hasta los eslogans: "Cavallo se dedica a prorrogar indefinidamente su plan, asegurando que es el único camino, igual que el thatcherismo popularizó hace ya quince años la sigla TINA, por '*There Is No Alternative*' (no hay alternativa). Y esa arrogancia conduce a un rotundo fracaso".**

"Terragno tiene el problema de que tiene que reemplazar a un hombre de la dimensión política de Raúl Alfonsín, de la cual está muy lejos. Y como la UCR viene de pésimas performances electorales, quiere ocupar el centro de la escena. Pero sobreactúa, adopta el papel de malo y hostil", le retrucó Eduardo Menem. "La paridad cambiaria continuará décadas", le sumó Ricardo Gutiérrez, junto con un sarcasmo: "Terragno debe tener recetas muy exitosas, como las que aplicó el gobierno radical cuando él era ministro".

La tesis que Terragno desplegó en un largo artículo para la revista *Mercado* tiene tres niveles de crítica: a Menem por no haber aplicado un plan antiinflacionario en el momento de asumir en 1989, en lugar de esperar hasta 1991. A la oposición por "volverse hipercrítica" entre 1991 y 1993, desde el nacimiento de la convertibilidad, y a Cavallo por no ejecutar un programa de desarrollo luego de la estabilización.

"Se puede discutir si el plan Cavallo era el mejor y hasta se puede demostrar que había alternativas (...), pero de una hiperinflación no se sale gratis (...) fue por eso que me esforcé en no ser hipercrítico entre 1991 y 1993. No me parecía leal. Los bomberos estaban apagando un incendio. Yo hice solamente objeciones técnicas." En esos años, el Frepaso no existía. Ni siquiera el Frente Grande era una fuerza considerable. La oposición era, en rigor, la UCR, por lo que puede entenderse el cuestionamiento de Terragno a los hipercríticos como una autocrítica partidaria.

"En vez de transformar la estabilidad provisoria en estabilidad permanente y emprender el camino del desarrollo, Cavallo se dedicó a canjear estabilidad por votos, un negocio brillante en el corto plazo, al cual Menem debe su reelección, pero que comprometió el éxito futuro", señala en otro párrafo.

Más adelante, carga en el haber del Gobierno que "hubo privatizaciones pero no hubo reforma del Estado, que gasta más que antes y no provee servicios básicos; la fiesta del Gobierno consumió los ingresos por privatizaciones y los beneficios del capital financiero golondrina; cuando las joyas de la abuela se acabaron y el capital golondrina emigró, la realidad quedó al desnudo; la deuda externa ya está en 86 mil millones".

En el final, irónico, recomienda que Cavallo "se acuerde de la necesidad de volver a crecer". *Volver a crecer* es, precisamente, un libro escrito por el ministro de Economía.

LA ANSES DENUNCIO IRREGULARIDADES

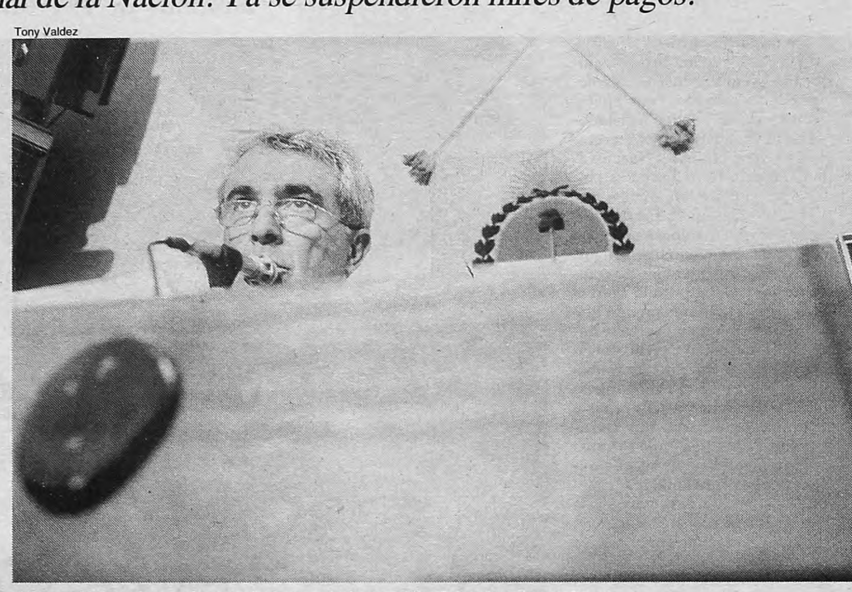
# Cien mil jubilados truchos

*Con una pérdida de 250 millones de pesos anuales para la ANSeS, se detectaron más de cien mil jubilaciones irregulares en el padrón previsional de la Nación. Ya se suspendieron miles de pagos.*

**(*Por Diego Schurman*) El Gobierno detectó más 100 mil jubilaciones truchas en los padrones previsionales de la Nación. Así lo informó ayer el titular de la Administración Nacional de Seguridad Social, Alejandro Bramer Markovic, quien denunció algunos pagos de jubilaciones a personas fallecidas y de "sospechosas" entregas de pensiones por invalidez temporaria. "Todavía no podemos hablar de una defraudación pero sí de un proceso irregular y permisivo que le está produciendo al Estado una pérdida de 250 millones de pesos anuales", señaló el funcionario a *Página/12*.**

La denuncia se realizó en base al Censo Nacional de Jubilados que la ANSeS inició en 1994 y cuyas conclusiones finales se conocerán entre marzo y abril de este año. De todos modos, se supo que de los 3,5 millones de jubilaciones existentes alrededor del 3 por ciento (más de 100 mil) presentan condiciones "dudosas". Según explicó Markovic, en todos los casos que se ha comprobado "evidente irregularidad" fueron suspendidos los pagos.

Tony Valdez



**Alberto Kohan hace el anuncio luego de la reunión del gabinete nacional.**
*"Todavía no podemos hablar de defraudación, pero sí de un proceso irregular."*

El titular de la ANSeS transmitió el problema durante la reunión de gabinete, a la que llegó invitado por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, fue quien se encargó de hacerlo público a primera hora de la mañana pero fue el propio Markovic, un cavallista de la primera hora, quien retomó la posta. "Hay que ir despacio analizando caso por caso. Pero hay que tener en claro que esto sucede por un sistema permisivo del pasado", dijo.

El funcionario ratificó de esta manera su intención de reestructurar el organismo, donde trabajan 8600 empleados. El ajuste se iniciará a fines de marzo y para ello se contrató a las consultoras internacionales AndersenMc Kinsey –los mismos que trabajador en la privatización de YPF– a razón de 800.000 pesos por seis meses de servicio.

Markovic no descartó que el problema de las jubilaciones truchas también se presente en el interior, por lo que notificó a la totalidad de las delegaciones regionales de la ANSeS a que inicien una auditoría interna.

El siguiente es el detalle de las irregularidades detectadas por el organismo de seguridad social:

• **32 mil jubilados fallecidos.** Se trata de casos donde ni la familia ni el Registro Nacional de las Personas informaron sobre el deceso del titular. La ANSeS asegura que por ignorancia, en un caso, o por trabas burocráticas, en el otro, el aviso puede no llegar a tiempo. Sin embargo, esas jubilaciones se retiran puntillosamente los días de cobro. "Los que no se presentan a cobrar durante 3 meses se suspende el pago y a los 9 meses directamente les damos la baja si no hay reclamo. Pero aquí hay alguien que pasa por caja", señaló Markovic.

• **32 mil que no se presentaron al censo ni hay noticias de su paradero.** En la mayoría de estos casos hay presunción de fallecimiento, ya que no se encuentran en la dirección registrada ni en la que dan sus apoderados.

• **10 mil jubilaciones dobles.** Surgen de un cruce de información realizado por la ANSeS a raíz del traspaso de las cajas de jubilaciones de Capital, Santiago del Estero y Catamarca a la órbita nacional. Del total sólo son fraudulentas aquellas donde hubo jubilación con diferentes certificaciones de trabajo. Por ejemplo, aquella persona que se jubiló con 30 años de servicio y retomó el trabajo durante 3 años más en otro ámbito para luego tener una jubilación por 30 años y otra por 33.

• **12 mil por previsiones que caducaron.** Se trata de pensiones por invalidez temporaria que no han sido dadas de baja pese a que el titular ya está repuesto de la afección. También pensiones por invalidez sospechosamente mal dadas en el propio organismo previsional.

• **15 mil por razones varias:** Aquí se incorporan un sinnúmero de causas. Una de las más comunes es aquella donde el empleador, para despedir a su personal sin pagar indemnización, entrega un certificado apócrifo de trabajo para que inicie el trámite de retiro.

PEDIDO DE INTERVENCION JUDICIAL

# El obispo llegó hasta Olivos

**El obispo de Posadas, Alfonso Delgado, ratificó ayer ante el presidente Carlos Menem su denuncia sobre irregularidades en el sistema judicial de Misiones y el pedido de intervención federal a ese poder de la provincia. Delgado aclaró que no vino a Buenos Aires en busca de una respuesta por parte del Presidente, pero dejó trascender que espera "de los poderes republicanos" la toma de "alguna decisión bajo su propia responsabilidad" para resolver la situación planteada en la Justicia provincial misionera.**

El prelado formuló estas declaraciones luego de la reunión que mantuvo en Olivos con el primer mandatario. De la reunión participaron, además, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el secretario de Población del Ministerio del Interior, Aldo Carreras.

El jueves pasado, los obispos Delgado, de Posadas, y Joaquín Piña, de Puerto Iguazú, difundieron un documento en el que pidieron al Presidente la intervención federal al Poder Judicial de Misiones y denunciaron que la población de esta provincia padece una "peligrosísima inseguridad e indefensión jurídica".

"No vemos otra solución que la intervención federal a la Justicia misionera, tal como lo determina la Constitución nacional para estos casos de suma gravedad", señalaron los prelados en un duro e inusual documento dado a conocer en conferencia de prensa en Posadas y Puerto Iguazú simultáneamente. Esa solicitud hecha por los pastores se sumó a la que oportunamente realizó la Unión Cívica Radical (UCR) misionera ante la jefatura del gabinete que conduce Eduardo Bauzá.

Los obispos explicaron, en el mismo texto, que asumían "la grave responsabilidad de solicitar al señor presidente de la Nación la intervención federal de la Justicia de Misiones, como salvaguarda de la justicia, de la libertad, de la paz y de la dignidad de los habitantes de esta provincia".

Así lo ratificó Delgado, quien explicó que acudió a la audiencia con Menem "para plantear una preocupación muy seria acerca de la administración de justicia". Al retirarse de la quinta presidencial de Olivos, el religioso agregó que uno de los aspectos de la propuesta que presentó ante Menem como eventual solución a la situación planteada en su provincia fue la solicitud de "la posible intervención federal a la Justicia de misiones".

Delgado aclaró que no esperaba "ninguna respuesta ni compromiso del jefe de Estado", tras considerar que ello sería "poco prudente sin haber estudiado a fondo la información presentada, ni tener un claro panorama de la situación". Luego, admitió que "lo sorprendió la enorme comprensión de Menem sobre la realidad de Misiones, su apoyo a la provincia, a sus instituciones y a las personas elegidas por voluntad de la población para regir sus destinos".

"No planteamos ningún tipo de compromiso por parte de Menem. Creo que lo mejor es la claridad y que cada uno tome en cuenta sus responsabilidades", agregó. Pese a que aseguró que no vino en busca de una respuesta presidencial, Delgado señaló que "cuando uno hace una propuesta debe dejar en plena libertad a los organismos constitucionales y a los poderes republicanos para que tomen la decisión bajo su propia responsabilidad".

De este modo, el prelado pareció sugerir que volvería a Misiones con la esperanza de que el gobierno nacional tome cartas en el asunto. Delgado resaltó que estas breves declaraciones fueron "una excepción", porque "como obispo de Posadas acostumbro a hablar de las cosas de Misiones en Misiones". La audiencia que el Presidente concedió a Delgado, por expreso pedido suyo y del obispo Piña, duró poco más de 30 minutos.

## DEL PLATA

El empresario Eduardo Eurnekian, propietario del multimedios América, tomó posesión ayer de su nueva compra, Radio Del Plata, que había estado en manos del diario *La Nación*. Eurnekian anunció que habrá "cambios", pero que éstos tendrán lugar recién en el mes de marzo, cuando regrese de sus vacaciones. No obstante, en la reunión inaugural que mantuvo ayer con los gerentes de la emisora, adelantó que habrá racionalización y que dejarán el actual edificio para mudarse a la sede del multimedios América. En cuanto a la línea que mantendrá Del Plata, Eurnekian señaló que no habrá mayores cambios ya que "con un medio de centroderecha (por Radio América) alcanza".

## Tropas a Eslavonia

Efectivos argentinos participarán en las operaciones militares comandadas por las Naciones Unidas en Eslavonia oriental, en la ex Yugoslavia, en tanto que un grupo de gendarmes se sumaría a la fuerza internacional de policía que se creará en Bosnia, aseguró el subsecretario de Política Exterior, Guillermo González. "La Argentina va a participar con un contingente en la acción militar en Eslavonia; no vemos objeciones, por el contrario, existe un reaseguro acerca de la solicitud de que efectivos argentinos intervengan en las operaciones", dijo González. El mismo funcionario había admitido, sin embargo, que el jefe de las tropas de paz que operan en la zona, el general francés Bernard Janvier, habría planteado formalmente, ante las Naciones Unidas (ONU), la inconveniencia de que tropas argentinas fueran enviadas a Eslavonia. El subsecretario adelantó que está por salir "la resolución de las Naciones Unidas que es la que va a determinar qué tipo de funciones va a tener la UNTAES (Administración de Transición de las Naciones Unidas para Eslavonia Oriental)". "La UNTAES va a contar con un comando unificado que encabezará la administración de transición, que, según parece, va a estar presidida por un ciudadano estadounidense", explicó.



**11-1-77 - 11-1-96**

**MARIA DELIA LEIVA**

**GABRIEL MATIAS CEVASCO**

Detenidos-desaparecidos
el 11-1-77
en Villa Zagala, San Martín.

**NO AL OLVIDO**

Los amo, Adriana

## Opinión

Por Domingo Quarracino

## Fariseísmo

En estos últimos días los obispos de Misiones monseñores Delgado y Piña criticaron duramente el estado de la Justicia en dicha provincia, pidiendo la intervención. Ni hablar del entredicho entre monseñor Hesayne y el presidente Menem, a quien se le dio espacio en la audición en ATC de los días sábados llamada "Claves para un mundo mejor" (?), donde el señor Presidente pontificó que los obispos no deben meterse en política, es decir que cuando hablaban de desocupación, del hambre o de corrupción están haciendo política.

Esto viene a poner el broche a uno de los hechos más vergonzosos ocurridos en la Iglesia Católica en los últimos años: la tergiversación de la alocución que Juan Pablo II pronunció a un numeroso grupo de obispos argentinos, sin que el responsable vaticano tuviera el gesto digno y ético de renunciar por haberse prestado a esa torpe maniobra. ¡¡¡Y todavía pretendemos respeto para la Iglesia jerárquica!!!

Después de la providencial aparición de Juan XXIII, de la realización del Concilio Vaticano II (hoy casi olvidado), existieron hechos como la reunión del Episcopado Latinoamericano, de Medellín y de Puebla y diversos documentos del Pontificado, que hicieron pensar en una colaboración positiva de la Iglesia en el nuevo mundo que se está gestando, pero que aún no tiene trazos definidos.

Si se ataca a obispos que trabajan con y para los pobres y el resto del Episcopado no reacciona, no puede extrañarnos que el pueblo creyente no reaccione, ya que no se siente corresponsable de la vida de la Iglesia y se aleja cada vez más de ella.

Ya hubo otro silencio trágico y vergonzante, cuando fue asesinado monseñor Angelelli.

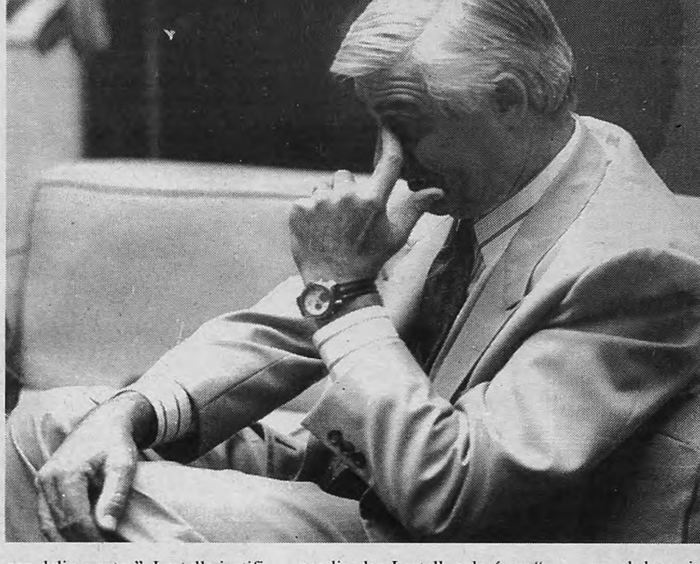
Estas cosas, con otras muchas, son todo un símbolo del maridaje IglesiaEstado. Tal vez haya producido bienes materiales para ambos, pero al mismo tiempo miseria espiritual y material para el ser humano concreto, que debería ser el beneficiario de la acción de ambos poderes.

La Argentina se encuentra una vez más en la situación de que quienes, explícita o implícitamente, explotan, oprimen y marginan al pueblo son hombres que se dicen creyentes, profesores en seminarios, en universidades católicas y funcionarios en organismos internacionales. La peor herencia que han recibido los pueblos desde el punto de vista religioso ha sido la del espíritu del fariseísmo: la ley sobre el espíritu. Las formas sobre la espontaneidad de la vida. El poder sobre el servir. La avaricia sobre la solidaridad. La esclavitud sobre la libertad. La corrupción sobre la ética. El desprecio al dolor del otro sobre el amor. Ver a Cristo crucificado en una imagen y no verlo (según sus propias palabras) en el ser humano concreto hambriento, enfermo, desocupado, angustiado... La acumulación de riquezas sobre la sangre y los huesos de los pobres.

# Lestelle sigue suelto de boca y el Frepaso pide investigar

*El ex secretario Lestelle insistió con los nariguetazos parlamentarios y le pidió a Miguel Angel Toma que se haga una rinoscopia confiable. El Frepaso teme por el prestigio del Congreso y reclama una investigación.*

**Aunque radicales y peronistas lo trataron de "desequilibrado" por sus insistentes declaraciones sobre los "nariguetazos de cocaína" de los legisladores en el Congreso, el ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, no se rinde: ayer ratificó sus dichos por segunda vez, aseguró que muchos "saben lo que digo pero se hacen los tontos, los chanchos rengos, los distraídos" y cargó directamente contra el diputado Miguel Toma, a quien le recomendó que para dejar su honor a salvo se haga "una rinoscopia con un otorrino que sea de extrema confianza de la gente, y no de él, por supuesto". Los legisladores del Frepaso, en tanto, anunciaron que reclamarán a la Justicia "una exhaustiva investigación" de las afirmaciones del ex funcionario.**



**Ex secretario Alberto Lestelle volvió a cargar con los nariguetazos.** *"Saben lo que digo pero se hacen los tontos, los chanchos rengos."*

La obstinación de Lestelle y la falta de pruebas concretas que sustenten sus acusaciones provocó una reacción en cadena de críticas y disgusto entre legisladores de la oposición y del peronismo, entre ellos Toma, quien afirmó que el ex secretario debe presentarse ante la Justicia para denunciar los casos concretos de consumo de cocaína que conozca.

"Si Toma está tan molesto por este tema, cosa que se reitera porque yo lo vi muy nervioso durante la interpelación que se me hizo a mí en octubre en el Congreso, lo que debe hacer para quedar tranquilo con su honor es practicarse una rinoscopia con un otorrino, que sea de extrema confianza de la gente, no de él, por supuesto", retrucó ayer Lestelle.

Entrevistado por Radio América, el ex funcionario incluyó a "Miguelito Toma" –así lo llamó– entre los legisladores que se quedaron "muy ofuscados" con sus declaraciones y su informe durante la interpelación en el Congreso y lo acusó de desconocer "el contenido de la Ley 23.737, que establece la penalización con medidas educativas o recuperatorias para aquellos que consumen (droga) y la penalización con cárcel sólo para aquellos que son delincuentes". Lestelle justificó así el no haber denunciado con nombre y apellido a los legisladores que se dan "los nariguetazos": explicó que "lo que hay obligación de denunciar siempre es a los delincuentes, a los que trafican droga, y no a los enfermos".

En otro tramo del reportaje, Lestelle reclamó a los legisladores y al periodismo que investiguen cómo llega la droga al Congreso. "Ese no fue nunca un tema mío, es un problema netamente policial y judicial", dijo para justificar una vez más su imposibilidad de aportar pruebas sobre el tema, pero opinó que una investigación interna en el Congreso "sería un punto de partida muy importante para clarificar todos estos entredichos que en honor de la verdad me tienen cansado, porque aquellos que entienden las cosas, que saben lo que digo, se hacen los tontos, los chanchos rengos, los distraídos".

A pesar de sus acusaciones generalizadas, Lestelle aclaró que "no quiero mezclar a todos los diputados nacionales en esto, porque el Congreso es un reservorio de hombres que del 95 al 97 por ciento trabajan permanentemente, en comisiones o preparando proyectos, que son los que trabajan de manera cristalina, sin micrófonos, sin parlantes, sin pintarse todos los días".

Horas después de que el ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico formulara estas declaraciones, el bloque de legisladores del Frepaso ofreció una conferencia de prensa en la que expresó "nuestro disgusto y disconformidad por la reiteración de estos hechos, que sin duda están avalados por el propio Gobierno, y que contribuyen a fortalecer el autoritarismo tecnocrático, el descreimiento y el debilitamiento del sistema democrático y sus instituciones".

Acompañados por los dirigentes partidarios Carlos Auyero, Raúl Zaffaroni y Aníbal Ibarra, los diputados del frente Irma Parentella y Alfredo Bravo señalaron que "si bien es de suponer que las declaraciones de Lestelle responden a una de las tantas internas del Gobierno, nos preocupa que se siga sembrando el descrédito del Poder Legislativo, no sólo por sus declaraciones sino también por sus actos". Los dirigentes frepasistas anunciaron también su decisión de presentarse hoy ante el juez federal de turno para solicitar que "se realice una investigación exhaustiva de los dichos de Lestelle".

TIERRA DEL FUEGO

# Se va la segunda

**El gobernador José Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino (MOPOF), asumió ayer en Ushuaia su segundo mandato consecutivo entre los gestos hostiles de los empleados públicos y reiterando la aplicación de un severo ajuste en la provincia más austral de la Argentina.**

"La situación es grave, pero no irreversible. Los recursos para el '96 mermaron un 40 por ciento y esto puede provocar desequilibrios, que hay que atacarlos con rapidez y eficiencia para no caer en un endeudamiento crónico", fue el sombrío panorama que trazó Estabillo durante su discurso en el Estadio Deportivo de Ushuaia, donde se realizó la ceremonia de reasunción del mandatario fueguino, el primer gobernador de la isla elegido en 1991.

Envuelto en la crisis industrial y administrativa que afronta la provincia, el mandatario reelecto pidió al gobierno nacional que "valore nuestra actitud (de aplicar el ajuste) y profundice su apoyo a la provincia".

En su mensaje, ante un escaso auditorio y con las protestas de los empleados estatales aflorando en las adyacencias del estadio deportivo, Estabillo realizó un resumen de su nueva gestión y destacó los logros en sus primeros cuatro años como gobernador.

El gobernador reclamó a los empresarios que "asuman el compromiso de devolver lo que la provincia les dio", en lo que pareció un llamado a asumir riesgos productivos y fomentar el empleo en el sector.

Estabillo fue reelecto gobernador en 1995 con el 56 por ciento de los votos, seis meses después de haber atravesado su peor momento político durante los sucesos de Semana Santa, cuando resultó muerto el obrero Víctor Choque.

Tierra del Fuego perdió durante el último año 1200 puestos de trabajo sobre 5000 que proporcionaban las industrias electrónicas, su déficit fiscal es de 60 millones de pesos y el índice de desocupación es del 14 por ciento.

Estabillo admitió "dificultades" para abonar el sueldo de diciembre e incluso pronosticó que la situación será "aún más complicada para los meses siguientes".

MENEM ELOGIO A SEINELDIN, PERO NEGO EL INDULTO

# Un valiente que se equivocó

*Menem les dijo a los periodistas de la Casa Rosada que el indulto no existe, pero elogió a Seineldín por su valentía.*



AFP

**El ex coronel Seineldín seguiría recluido en Magdalena.**
*Un general dominicano le pidió el indulto al Presidente.*

**"¿El decreto del indulto a los seineldinistas y a la gente del MTP está cajoneado?", le preguntó ayer con osadía un cronista acreditado en la Casa de Gobierno al presidente Carlos Menem. "Se cajonea lo que existe, y aquí no existe nada", respondió el jefe de Estado para dar por cerrado, al menos por un tiempo, la polémica que generó la posibilidad de una nueva tanda de indultos.**

De todos modos, Menem rescató, durante la conferencia de prensa realizada en la sala de periodistas de la Casa Rosada, la figura del ex coronel Mohamed Alí Seineldín, cabeza de uno de los supuestos sectores a beneficiar, porque "fue un militar exitoso que combatió valientemente en las Malvinas, pero que después cometió errores".

Defendió además al indulto como una medida "muy positiva", por considerar que los perdones que extendió en 1990 a los ex comandantes de la dictadura "trajeron una suerte de pacificación, que yo había anunciado en la campaña electoral".

Las declaraciones del jefe del Estado se produjeron a las pocas horas de que el vocero de Seineldín, el ex diputado frondizista Carlos González Cabral, anunciara que había hecho ingresar por mesa de entradas de la Casa Rosada una carta en la que el general dominicano Héctor Rojas Canaán reclamó a Menem que firme el indulto para el ex coronel carapintada.

"Ruego al señor Presidente ser consecuente con el coronel Mohamed Alí Seineldín y ordene su indulto, ya que las condiciones que rodearon los hechos y que motivaron su condena son conocidas de usted y están dentro de su campo de autoridad", es el texto de la carta que difundió González Cabral.

El ex líder carapintada, cabecilla del alzamiento del 3 de diciembre de 1990, que produjo una importante cantidad de heridos y una veintena de muertos entre civiles y militares, cumple una condena por tiempo indeterminado en el penal militar de Magdalena. Seineldín ya había sido indultado el 3 de octubre de 1989, cuando purgaba una condena por la sedición de Villa Martelli (diciembre del `88).

Cuando ayer, durante la conferencia de prensa, le pidieron al Presidente una opinión sobre el jefe carapintada, Menem recordó que se reunió con él en varias oportunidades. "Lo conocí, lo recibí, hablamos de la Argentina, del país." Y tras destacar que fue un militar "exitoso" y su condición de ex combatiente de Malvinas, dijo que a su entender cometió "un doble error, porque dos veces se levantó en contra del orden constitucional, y esto es todo lo que puedo decir".

De esta manera, el jefe del Estado completó la negativa a un nuevo indulto que, según se especuló fuertemente el mes pasado, incluiría tanto a los militares carapintadas como a los miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP), detenidos por el copamiento al regimiento de La Tablada, el 23 de enero de 1989. La lista de personas a indultar, se dijo, excluiría puntualmente al jefe guerrillero Enrique Haroldo Gorriarán Merlo, recientemente detenido en México.

Con la negativa de Menem se archivan formalmente los rumores del indulto, que a mediados de diciembre crecieron de tal forma que el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, llegó a afirmar que tenía todo listo para el caso de que el Presidente le pidiera el texto de los decretos correspondientes. Incluso se había asegurado en primera instancia que la liberación de los indultados se concretaría el 24 de diciembre, y luego esa fecha se postergó para el último día del año.

Allegados a los detenidos en Magdalena señalaron ayer a este diario que "aunque existe una entendible ansiedad por este tema, la decisión es esperar en silencio un decisión definitiva", cosa que los elogios del presidente Menem a Seineldín les hace pensar que todavía no se produjo.

En aras de esta estrategia de no generar mar de fondo con declaraciones, los antiguos subordinados del coronel carapintada habían dejado trascender su desagrado por la salida extemporánea de la esposa del militar, Marta"Tuchi" Labeau, quien había reclamado un "indulto con honor" para su marido, que lo diferenciara "claramente" de los guerrilleros del MTP.

HIELOS

# Sin problemas con Chile

**El presidente Carlos Menem aseguró ayer que Chile y la Argentina no van a tener nunca más problemas, al referirse a la posibilidad de que en el país trasandino se construya una base aérea de entrenamiento en la zona de los Hielos Continentales.**

"Entre Chile y la Argentina no va haber nunca más problemas como los que nos han tocado vivir", dijo Menem ayer a la mañana en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno.

El jefe de Estado destacó que "las relaciones con Chile son de un nivel excepcional". Agregó que "hemos solucionado prácticamente todos los problemas limítrofes y si tenemos en cuenta otros aspectos, vamos a llegar a la conclusión de que Chile ha realizado grandes inversiones en la Argentina".

Respecto a la factibilidad de que se construya una base en la zona cercana a los Hielos Continentales, que es la última cuestión limítrofe pendiente de resolución, Menem dijo que "no hay ningún inconveniente porque está en territorio chileno".

"Es lo mismo si nosotros construimos una en Los Antiguos, en la zona del volcán de Hudson", comentó el Presidente.

Por otra parte, Menem aseguró que cascos azules argentinos viajarán a Eslavonia Oriental en el marco de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas.

"Los cascos azules argentinos van a ir nuevamente", expresó Menem al ser preguntado por los periodistas respecto al supuesto cuestionamiento a la presencia argentina que habrían transmitido autoridades serbias al general francés Bernard Janvier, comandante de las fuerzas de paz en el área.

Respecto de las manifestaciones atribuidas luego a Janvier que incluirían ese cuestionamiento, el Presidente respondió: "Esas fueron unas supuestas declaraciones de un comandante francés, que no fueron confirmadas".

En tanto, Menem resaltó la figura del recientemente fallecido ex presidente de Francia, François Mitterrand, al señalar que "fue uno de los más grandes políticos de las últimas décadas".



Opinión

Por James Neilson

## Cultura en cuotas

Hay varias formas de promover "la cultura". Una, la única que vale la pena, consiste en invertir muchísimo dinero no sólo en educación sino también en bibliotecas, editoriales no comerciales, teatros, orquestas, galerías de arte y en fundaciones que reparten premios y becas realmente valiosos entre quienes puedan crearla. Otra, que tiene el mérito de ser barata, se basa en prohibiciones, o sea, en "cuotas" destinadas a proteger a los dotados del pasaporte apropiado de las hordas sajonas encabezadas por Shakespeare, Beethoven, Mozart, Madonna y los Rolling Stones. Como quiera que uno no tiene dinero, puede entenderse que Pacho O'Donnell se haya puesto a pensar en voz alta en la conveniencia de obligar a las emisoras a reservar un espacio a lo que llama "la música nacional", medida poco promisoria en la era del zapping pero que por lo menos serviría para brindar la impresión de que a la clase gobernante le importa "la cultura" –en el sentido enfáticamente no elitista de la palabra, se entiende–, aunque sólo se tratara de música supuestamente popular pero que, vaya paradoja, salvo los políticamente motivados casi nadie quiere escuchar.

Si en la Argentina "la cultura" ha perdido el vigor de antes, esto se debe menos a que los chicos prefieran el rock "internacional" a las canciones que encantaban a sus bisabuelos que a la decadencia de la clase gobernante, fenómeno que puede atribuirse tanto al populismo sensiblero como a la adoración del mercado. Aunque muchos personajes se han enriquecido últimamente, a ninguno se le ha ocurrido crear una equivalente de la Fundación Guggenheim que liberara del mercado a los creadores auténticos que, con cuotas o sin ellas, raramente podrán esperar vivir de la venta de sus escritos, cuadros o partituras. En muchos países, los miembros de esta minoría tal vez pretenciosa pero así y todo imprescindible pueden encontrar sinecuras cómodas en universidades y recibir becas que les permiten disfrutar de algunos años sabáticos. Asimismo, son muchos los premios jugosos que pueden ganar.

Aquí, tales oportunidades escasean. Para remediar el déficit, O'Donnell podría sugerir a su jefe que entregue una parte de su fortuna personal a un fondo destinado a subsidiar con cuando menos la dieta de un buen ñoqui por barba a varios miles de poetas, narradores, pintores y músicos, invitando a sus muchísimos amigos a emularlo. A largo plazo, sería una excelente inversión. Además, sería cuestión de cuotas "al lado de la oferta" y no, como quisiera el desactualizado secretario de Cultura, del "lado de la demanda": por tanto, corresponderían mejor a los tiempos que corren.



# Líneas en pugna por el mercado aéreo regional

**Un mes y medio atrás, Aerolíneas Argentinas perdió la reserva sobre el jugoso mercado de los vuelos a los países de la región. Pero la competencia por esas rutas no reducirá las tarifas, a diferencia de lo que ocurrió con el cabotaje. El precio de Austral.**

***(Por Cledis Candelaresi)*** **Desde que el 21 de noviembre pasado Aerolíneas Argentinas perdió la reserva del mercado regional –uno de los privilegios que le otorgó el pliego de condiciones cuando fue privatizada–, tanto LAPA, la próspera aerolínea de cabotaje del dueño de Casa Tía, como Austral, controlada por la propia AA, se postularon como virtuales competidoras. Las dos compañías solicitaron frecuencias para viajar a Chile, Brasil y Uruguay, destino éste tan apetecible como difícil por las restricciones que imponen los acuerdos internacionales. La incorporación de nuevas prestadoras no tendrá impacto en las tarifas. En cambio, el acceso a la región podría inducir una mejora en el precio de Austral, para la que el banco norteamericano Merrill Lynch intentará conseguir compradores en el exterior.**

El mercado regional, al que Aerolíneas, como empresa argentina, tuvo acceso exclusivo desde fines de 1990, parece interesante, al menos por su envergadura, ya que representa el 60 por ciento del tráfico internacional argentino. Según las últimas estadísticas oficiales disponibles, de 4,7 millones de pasajeros transportados en este ámbito, 2,7 millones se trasladaron desde o hacia países limítrofes, el grueso de ellos a Brasil.

Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA) pidió autorización a Economía para volar Buenos Aires-Punta del Este, Córdoba-Santiago de Chile y algunos destinos de Brasil, algo que también hizo Austral. Esta empresa, además, aspira a llegar a Punta del Este desde Rosario –pasando por Buenos Aires– y desde Córdoba. Cumpliendo ciertas condiciones técnicas y económicas que ambas compañías *a priori* satisfacen, el único condicionamiento para conceder las autorizaciones son los convenios que Argentina suscribió con cada país.

No existe ninguna restricción para volar a Chile, país de cielos abiertos. Con un expeditivo trámite podría conseguirse la ruta que una directamente Córdoba con Santiago, tal como desea LAPA. Es más, hacer este trayecto podría resultar más barato que ir sólo hasta Mendoza, como ocurre hoy viajando desde Buenos Aires: cruzar la cordillera desde la Capital Federal y volver cuesta 246 dólares, frente a los 374 que se necesitan para viajar (ida y vuelta) a Mendoza.

La mayor tajada del tráfico regional corresponde a Brasil (adonde y desde donde viajan más de un millón de pasajeros anualmente), pero a este destino existen frecuencias disponibles, ya que Aerolíneas no utilizó todas las que otorga el acuerdo bilateral. El problema, en realidad, se plantea con Uruguay, ya que una reciente revisión del convenio amplió solo en 8 el número de frecuencias semanales veraniegas a Punta del Este, número absolutamente insuficiente para atender los pedidos de Austral, LAPA y la propia Aerolíneas. Esta escasez también plantea resolver con qué criterio ser prorratearán las anheladas autorizaciones: si licitándolas o repartiéndolas en partes iguales entre los interesados.

A diferencia de lo que ocurrió en el mercado de cabotaje, cuyas tarifas se abarataron con la irrupción de nuevos prestadores, no se prevé que el precio de los pasajes al exterior pueda sufrir ninguna alteración, ya que está sujeto a convenios internacionales. Pero la apertura en cierne del mercado regional sí podría gravitar sobre el valor de Austral, de la que Aerolíneas detenta el 89,9 por ciento. Bajo el comando de Merrill Lynch se convocará a un concurso internacional de precios para venderla.



# No hay nada como no devaluar

**El cuadro de la inflación en Sudamérica y México durante 1995 muestra algo ya conocido: que la Argentina fue el país más estable. Pero lo que además enseña es la gran distancia entre su ínfima tasa de inflación y la del resto de las economías regionales. La que más se le acerca es la chilena, y sin embargo quintuplicó la tasa argentina.**

La razón no es misteriosa: responde a la peculiar política cambiaria que aplica Buenos Aires. En el resto de los países de la región, aunque con diferentes procedimientos el tipo de cambio se ve sometido a ajustes que siguen la evolución de los precios internos, pero que a su vez provocan alzas en éstos. Son estrategias que procuran evitar un retraso de la paridad y la consiguiente pérdida de competitividad y el déficit comercial, aun al costo de no bajar del todo la inflación.

Se sabe que el sendero argentino es otro, como también otro fue el punto de partida: la hiperinflación. Por otra parte, los dos países que encabezan la tablita inflacionaria rompieron el corsé de hierro de la disciplina fiscal y devaluaron al ser arrollados por los mercados.

**La envidia de los vecinos**

| | 1995 diciembre % | año % |
|---|---|---|
| Venezuela | 6,0 | 56,6 |
| **México** | **3,3** | **52,0** |
| Uruguay | 2,2 | 35,4 |
| **Ecuador** | **1,8** | **22,8** |
| Colombia | 0,9 | 19,5 |
| **Brasil** | **0,3** | **14,8** |
| Bolivia | 1,8 | 12,6 |
| **Paraguay** | **0,8** | **10,5** |
| Perú | 0,5 | 10,2 |
| **Chile** | **0,3** | **8,2** |
| **Argentina** | **0,1** | **1,6** |

## CAYO DE UNA

**Aunque los pronósticos financieros para la Argentina siguen siendo optimistas, la Bolsa local es muy vulnerable a cualquier suba en la tasa de interés norteamericana por la conocida necesidad que tiene la Convertibilidad de la afluencia de capital externo. La primacía de Estados Unidos se explica porque su enorme déficit fiscal lo convierte en un gigantesco tomador de fondos. De ahí también la atención con que todo el mundo sigue la discusión presupuestaria entre Capitolio y Casa Blanca.**

***(Por Alfredo Zaiat)*** **La semana pasada los *brokers* apostaban a la continuación de la fiesta bursátil en los denominados mercados emergentes, entre ellos el argentino. Pero esa expectativa sufrió un brusco giro en las últimas ruedas. La falta de acuerdo entre Bill Clinton y los republicanos para ajustar el presupuesto disparó la tasa del Tesoro estadounidense a 30 años de 6,03 a 6,17 por ciento anual, y las cotizaciones empezaron a perder fuerza. Por caso, ayer, con un volumen de 24,4 millones de pesos, las acciones líderes argentinas bajaron 3,1 por**

DATOS DE RECAUDACION

# Tardíos y dudosos

**La recaudación impositiva alcanzó en diciembre los 3757 millones de pesos, superando en un 2,7 por ciento la proyección oficial, según informó ayer Ricardo Gutiérrez. El secretario de Hacienda aclaró que en ese número no se computan los ingresos por la moratoria previsional ni los 1450 millones que adelantaron los bancos a cuenta del plan de facilidades. Sin embargo, su aclaración confirmó las sospechas, en lugar de disiparlas. Aunque apoyándose en las cifras pretendió desacreditar la presunción de que Economía estaba demorando la difusión de los datos por una manipulación, de hecho se contabilizaron como ingresos de diciembre los pagos efectuados en estos primeros días de enero y correspondientes al tercer cuatrimestre de 1995. Esa puesta al día fue exigida a los contribuyentes para admitirlos en la moratoria.**

Gutiérrez aprovechó la ocasión para lanzar variadas definiciones:

- Dijo que el verdadero eje de la Segunda Reforma del Estado pasa por la eliminación de organismos enteros, y no por la mera supresión de secretarías o subsecretarías. "El ahorro es grande sólo cuando se eliminan dependencias enteras", sostuvo.
- La DGI ya está enviando citaciones a los contribuyentes que fueron detectados como morosos con la acción del ya célebre "peine informático".
- Las inspecciones en los *countries* se van a intensificar, tomándose fotografías de las construcciones para hacer una valuación fiscal correcta.
- A todos los jubilados que obtuvieron el beneficio por procedimientos irregulares se les suspenderán los pagos y se les iniciarán acciones penales. El tema fue analizado ayer en el gabinete nacional, a partir de una investigación de la ANSeS que detectó unas cien mil jubilaciones falaces.

# Aluvión de depósitos en pesos

Para sorpresa de muchos banqueros, los depósitos en pesos describieron un espectacular salto en los primeros días de este mes. Según estimaciones del Estudio Arriazu, las colocaciones totales crecieron 1.467 millones del 2 al 3 de enero, sobresaliendo las realizadas en pesos, que aumentaron 1.396 millones. Para Ricardo Arriazu –que es uno de los economistas de la city más optimistas acerca de la marcha de la convertibilidad–, esa impresionante variación tiene su origen en la fuerte confianza que ganó a los inversores. Estos, ante un horizonte de estabilidad cambiaria, canjearon sus dólares por pesos, lo que explica la abundante liquidez que predomina en el mercado, y en consecuencia la caída de la tasa de interés.

**Regreso a casa**

Depósitos (en miles)

| | | Total | en $ | en u$s |
|---|---|---|---|---|
| 1994 Diciembre | (*) | 43.924 | 20.878 | 23.046 |
| **1995 Enero** | **(*)** | **43.115** | **19.580** | **23.535** |
| Mayo | 14 | 36.768 | 17.415 | 19.353 |
| **Diciembre** | **20** | **43.598** | **20.284** | **23.314** |
| | 21 | 43.422 | 20.090 | 23.333 |
| | **22** | **43.094** | **17.761** | **23.333** |
| | 26 | 43.605 | 20.205 | 23.399 |
| | **27** | **44.417** | **20.985** | **23.432** |
| | 28 | 43.557 | 20.101 | 23.456 |
| **1996 Enero** | **02** | **43.676** | **20.011** | **23.664** |
| | 03 | 45.142 | 21.407 | 23.735 |
| Diferencia del saldo al 03/01/95 con los saldos a: | | | | |
| **1994 Diciembre** | | **1.218** | **529** | **689** |
| 1995 Mayo 14 | | 8.374 | 3.992 | 4.382 |

(*) Saldos del mes
Fuente: Estudio Arriazu.

NUEVO LA BOLSA POR LA TASA ESTADOUNIDENSE

# HOJA EN EL VIENTO

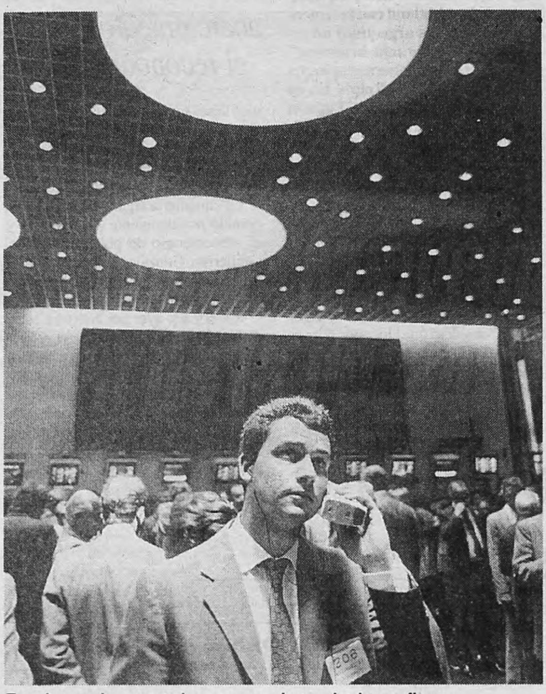
**ciento, depresión que se extendió a casi todas las plazas de la región. También retrocedieron los principales mercados asiáticos. Con negocios financieros globalizados, la evolución de la tasa de largo es una de las variables clave que define el rumbo del flujo de capitales especulativos y, por lo tanto, el de los precios de los activos de riesgo.**

México fue la única plaza que quedó al margen de la caída de las bolsas de la región. Brasil perdió 0,7 por ciento, Chile bajó un punto y Perú terminó con un derrape de 1,3 por ciento. El ajuste también alcanzó a las plazas de Hong Kong y de Singapur, que retrocedieron 1,0 y 0,5 por ciento, respectivamente. Los mercados desarrollados no estuvieron al margen de la corriente vendedora. Tokio bajó 0,2 por ciento, mientras que en Wall Street el índice Dow Jones perdió 97 puntos.

En la aldea financiera electrónica mundial los *brokers* se mueven de un mercado a otro con enorme facilidad, recomendando a sus clientes qué hacer mediante informes diarios. Por ejemplo, Salomon Brothers aconsejó ayer colocar fondos en las bolsas latinoamericanas, en especial en las de Chile, Argentina y Colombia. De esa forma, esos operadores tienden a definir la tendencia de los mercados. En la plaza argentina, los inversores extranjeros suman tenencias por unos 12 mil millones de dólares en acciones y bonos. Esta importante cartera explica las fuertes variaciones que registran los papeles cuando tales operadores participan activamente en el mercado.

El pequeño boom de las cotizaciones de los últimos dos meses fue disparado por la anunciada segunda reforma del Estado, que modificó las expectativas de los financistas. Pero esa mejora en el clima de los negocios no hubiera cuajado de no haberse verificado un favorable contexto financiero internacional, con tasas de interés en baja. Los fondos del exterior se deciden a invertir en plazas exóticas para obtener rentas más atractivas que las que reciben en sus países. Por ese motivo, cuando la tasa estadounidense empieza a recuperar posiciones, los *brokers* se apresuran a desarmar sus carteras.

La plaza argentina es más sensible que otras de la región a los vaivenes de la tasa porque la Convertibilidad está atada al ingreso de capitales. De todos modos, pese a las caídas en las dos últimas ruedas, los financistas no deberían desesperar, según coinciden la mayoría de los analistas. Tarde o temprano Clinton acordará con los republicanos, lo que hará retroceder nuevamente la tasa de largo. Entonces, los brokers volverán a apostar en los mercados emergentes.



Zozobra en los operadores, pero sin perder la confianza.

## Menos plata para Trabajo

Apenas iniciado 1996 dispuso el Gobierno una poda de 181 millones de pesos en los gastos autorizados en el Presupuesto de este año. Aunque la cifra sea globalmente poco significativa, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social sufrirá un mordisco fuerte, al tachársele partidas por casi 84 millones. Según Hacienda, el privilegio de ser el más castigado fue ganado a pulso por Trabajo: la cartera de Armando Caro Figueroa habría sido la de mejor gestión. Gracias a ello, en lugar de recibir un premio fue castigada. Si el criterio es el mismo, Economía habrá mostrado muy escasa eficiencia porque apenas se le recortarán 14 millones de pesos.

## Mediterráneos fueguinos

Hasta en Tierra del Fuego la economía estará en manos de la Fundación Mediterránea. El gobernador José Estabillo eligió como Cavallo local, para su segundo mandato, al diputado nacional Mariano Viaña, jefe de la filial austral de la FM y miembro fundador del gobernante Movimiento Popular Fueguino, además de haber sido el autor intelectual de la ley de promoción que convirtió a la isla en un polo industrial basado en los estímulos fiscales y que expresa criterios absolutamente condenados por Cavallo.

## Limpieza en La Rioja

El gobernador de La Rioja, Angel Maza, derogó por decreto las designaciones y recategorizaciones dispuestas por su antecesor, Bernabé Arnaudo, entre el 15 de mayo pasado y la finalización de su mandato. Maza ordenó, además, analizar caso por caso la incorporación de personal desde el 1º de enero y el 14 de mayo de 1995 y dictó un régimen de incompatibilidad y acumulación de cargos para el personal docente.

El mandatario riojano afirmó que los nombramientos posteriores a las elecciones "son ilegales e ilegítimas" y les atribuyó "una clara intencionalidad política". Mientras tanto, el senador nacional por esa provincia, Jorge Yoma, reveló que La Rioja goza de un incremento de la coparticipación federal de dos puntos, en virtud de un acuerdo firmado con la Nación a mediados del año pasado.

# El nuevo gobernador inglés de Malvinas fue cortés pero valiente

*Pese a las tarjetas de Di Tella, no ve acercamiento posible con la Argentina hasta el reconocimiento de la soberanía inglesa.*

**"No hay posibilidades de una mejor relación entre los habitantes de las Falkland con la Argentina mientras los argentinos no reconozcan la soberanía británica", dijo ayer el nuevo gobernador inglés de las islas, Richard Ralph. En su conversación con Radio del Plata, el funcionario echó así un balde de agua fría sobre las expectativas de la Cancillería de un mejor relacionamiento con los isleños a partir de la designación.**

Ralph, que asumió el pasado lunes como vigésimo noveno gobernador inglés de las Malvinas, había sorprendido a su auditorio cuando en su discurso inaugural dijo que los isleños "deben prepararse para los nuevos cambios". Consideró que "los años por venir guardan la perspectiva de una oportunidad histórica y de cambio". Al referirse a la relación de los isleños con la Argentina, había dicho que "estemos seguros de que el gobierno británico desea una relación estable y amistosa con la Argentina, pero como dijo el primer ministro John Major en su mensaje de fin de año, esto no se hará a expensas de la soberanía de la islas".

La Cancillería argentina había interpretado positivamente ese discurso y el subsecretario de política exterior, Guillermo González, elogió a Ralph señalando que el diplomático "tiene las mejores condiciones profesionales".

Reporteado ayer por Nelson Castro desde la porteña Radio del Plata, el nuevo gobernador fue terminante. "El lunes último, en mi discurso, yo mencioné la palabra cambio en cuanto lo que va a implicar para los habitantes (de las Malvinas) las actividades de pesca, las actividades económica o de petróleo".

Sin embargo, y ante la consulta sobre un eventual acercamiento entre Argentina y Gran Bretaña en el tema de la soberanía, fue explícito: "No, no lo veo, en este momento no es que los habitantes (de Malvinas) tengan malos pensamientos acerca de la Argentina, pero mientras la Argentina no reconozca la soberanía de los habitantes en Falklands, de Falklands, no hay una posibilidad de mejor relación entre las Falklands y la Argentina".

En torno a las tarjetas de fin de año enviadas por el canciller argentino, Guido Di Tella, a los isleños –una foto en la que se lo ve junto a sus hijos y nietos–, Ralph dijo que "al margen de la calidez de las tarjetas, creo que no han tenido ningún impacto positivo" en sus destinatarios.

"No hay problemas que los argentinos visiten las islas siempre que lo hagan con un pasaporte no argentino. Si tienen un pasaporte argentino no pueden entrar porque esto va a ser así hasta que la Argentina cese en sus reclamos de soberanía y hay para esto, por supuesto, excepciones que están relacionadas con casos humanitarios o también conectadas con los familiares que hayan caído (en las islas)."

"No hay ningún tipo de negociación sobre la soberanía por parte del gobierno británico, no está en la agenda", concluyó.

## Maggie tuvo su día de honor

Los habitantes de las Malvinas celebraron ayer el Día de Margaret Thatcher, instituido en homenaje a la ex primer ministra que condujo la guerra de 1982 con Argentina, aunque se abstuvieron de organizar actos, dijo la portavoz isleña Sulky Cameron. La portavoz del gobierno malvinense explicó que las islas evitan las celebraciones. "Este es sólo un día al que se decidió nombrarlo como 'Margaret Thatcher', pero no se realizan eventos".

Un diario británico afirma que consultó al Ministerio de Relaciones Exteriores sobre la conmemoración y recibió por respuesta: "En realidad nada sucede. Sólo esperamos que la gente lo incluya en sus diarios".

"Lo que es peor aún –dice *The Independent*–, ni siquiera se trata de un feriado público", en las islas.

En 1992, al cumplirse el décimo aniversario del frustrado intento argentino de recuperar por la fuerza las islas que Argentina reclama desde 1833, el gobierno de las islas instauró el 10 de enero como homenaje a la Dama de Hierro.



SEGUN EMBAJADOR PALESTINO

## Arafat de visita

**El representante diplomático de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) en Buenos Aires, Suhail Hani Akel, consideró probable que el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, visite este año la Argentina. La invitación en ese sentido fue realizada en diversas ocasiones por el propio presidente Carlos Menem.**

"Es probable que Arafat visite la Argentina durante este año, retribuyendo la invitación que en varias oportunidades le formuló el presidente Menem", señaló ayer Akel. El diplomático palestino aseguró, además, que "Arafat aceptó la invitación de Menem, pero a causa de los compromisos de ambos mandatarios esa visita no se pudo concretar" y manifestó que "esperamos que Menem también visite Palestina, donde será bienvenido".

Las relaciones entre la Argentina y Palestina se han afianzado en los últimos tiempos. El viernes pasado el Gobierno otorgó a Akel status diplomático en un grado apenas menor al de embajador pleno. El representante palestino destacó que con esa decisión se "está reconociendo a la Autoridad Nacional Palestina y a la OLP". Akel dijo también que su status diplomático posibilitará "un diálogo mejor entre ambos gobiernos y al mismo tiempo consolidará la amistad y solidaridad entre el pueblo argentino y el palestino".

El diplomático recordó que "el pueblo argentino ha sido muy solidario con la justa lucha que el pueblo palestino sostuvo durante varias décadas por la independencia de los territorios ocupados". Además, subrayó que la concesión de status diplomático a su persona "pone de cierta manera en igualdad de derecho a la representación palestina con las distintas representaciones extranjeras, incluyendo la de Israel".

El rango otorgado a Akel corona las tratativas que en ese sentido iniciaron los palestinos en 1984. "Siempre hubo muchas gestiones, tanto de la comunidad árabe, como de distintos sectores del pueblo argentino", evocó el diplomático.

La consolidación de las relaciones entre Argentina y Palestina comenzó con una carta de intención dirigida por el canciller Guido Di Tella a la OLP en abril del '94 para otorgar status diplomático a la representación palestina en Buenos Aires, que hasta entonces funcionaba como una oficina de información. "A partir de ese momento se profundizaron las conversaciones y finalmente presenté mis acreditaciones a fines de agosto de 1995 ante la Cancillería argentina", recordó Akel. Su reconocimiento con rango diplomático se formalizó el último viernes, cuando el Gobierno aceptó sus cartas credenciales.

Akel consideró que "hemos avanzado muchísimo con este primer paso" y afirmó que la posibilidad de instalar una embajada en Buenos Aires está abierta, "en la medida en que estas buenas relaciones se vayan desarrollando con el gobierno argentino". También manifestó que cuando "los acuerdos se vayan consolidando en la región es posible que la Argentina esté en condiciones de reconocer al Estado de Palestina".

JUICIO por CARRASCO

Mientras la querella tiene pensado pedir la pena máxima para los tres acusados, la Fiscalía se inclinaría a solicitar prisión perpetua sólo para Canevaro, y estudia aún las penas reclamadas para los ex soldados.



**El subteniente Ignacio Canevaro, a días de los alegatos.**

*En las próximas semanas se definirá uno de los juicios más complejos de los últimos tiempos.*

## PEDIRIAN PERPETUA PARA CANEVARO

# Más cerca de la hora clave

*(Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén)* **Los abogados de la familia de Omar Carrasco, asesinado hace 22 meses en el cuartel de Zapala, solicitaron la pena de prisión perpetua para el subteniente Ignacio Canevaro y para los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar, mientras que el fiscal Manuel Reyes Balboa todavía tiene dudas sobre si pedir la calificación del hecho como homicidio simple o calificado. De todos modos, trascendió que el titular de la Fiscalía daría por probados 18 indicios que servirán para pedir la pena máxima para Canevaro, pero todavía estaría estudiando qué condenas requerir para los dos soldados. En sus declaraciones públicas, además de admitir que duda entre homicidio simple (8 a 25 años de prisión) o calificado (allí cabe la prisión perpetua), el fiscal ha dicho que existen elementos para pedir condenas para los tres.**

Las informaciones en torno de los pedidos de condena comenzaron a rodar dado que mañana podría cerrarse la etapa testimonial del juicio y después vendrán los alegatos de las partes (fiscalía, querella y abogados defensores) y finalmente el fallo que deberán dictar los tres miembros del Tribunal Federal Oral de esta ciudad, María del Carmen Ingelmo, Aidée Vázquez y Eugenio Krom.

La querella, molesta por algunas críticas de la prensa, sostiene que nunca alentó la llamada hipótesis oficial del hecho. Así es denominada por la prensa la teoría que surgió de las declaraciones del sargento Carlos Ricardo Sánchez. Ese testimonio asegura que Sánchez recibió la confesión de Salazar, quien habría admitido que él y Suárez golpearon a Carrasco en el baño exterior de la Batería "A" del Grupo de Artillería 161 de Zapala, en la tarde del 6 de marzo de 1994, siguiendo una orden del subteniente Canevaro.

Fuentes de la querella dijeron a este diario que esa "no es la hipótesis oficial sino la verdad". El vocero sostuvo que "la primera versión oficial fue la de señalar que el crimen había ocurrido fuera del cuartel y que el cuerpo fue arrojado adentro por desconocidos". Esta hipótesis, que existió y fue deslizada incluso por el propio teniente general Martín Balza cuando llegó a Zapala el 12 de abril de 1994, fue citada en el juicio, en el testimonio de algunos policías y militares que recordaron que el 6 de abril, día en el que apareció el cuerpo de Carrasco, se sostenía que lo habían asesinado fuera de los límites del GA 161 porque tenía amores con la novia de un mafioso.

Esa versión se cayó cuando el perito Enrique Prueguer demostró que el cadáver estuvo oculto un mes en el baño abandonado del regimiento y que nunca había salido de la unidad. El vocero de la querella recordó que hubo después otras "hipótesis oficiales". Una señalaba como autor al soldado Ariel Tarifeño y "quedó desvirtuada porque ese conscripto no estaba en el cuartel el 6 de marzo". Después, insiste la querella, hubo otra información que hablaba de una "patota de Cutral-Có", ciudad en la que vivía Carrasco, como responsable del crimen.

La querella afirma que "la versión de Sánchez es la verdad" porque al caerse las otras hipótesis urdidas por la inteligencia militar "tuvieron que entregar a Canevaro y no es poco entregar a un subteniente". De todos modos, la querella cree que "Sánchez no habla porque puede dar más datos y el Ejército todavía aspira a salvar a Canevaro logrando en el juicio una condena leve por homicidio preterintencional (sin intención de matar)", posibilidad que no está descartada, pero que seguramente causará impacto en la opinión pública porque significaría la virtual libertad de todos y la impunidad en un caso que conmovió a la sociedad.

Si bien hay todavía discusión en torno de la pena a pedir por los querellantes, los abogados Martín Segovia, Gustavo Olivera y Eduardo Salerno –que brinda asesoramiento en esta etapa del juicio– están elaborando una acusación tendiente a justificar el pedido de prisión perpetua para los tres acusados. La tarea que emprendieron es la de "armar un collar donde las cuentas son cada uno de los indicios fundados y concordantes que aparecieron en el juicio". El fiscal hace algo parecido para suplir la ausencia de pruebas concluyentes.

## INCENDIO

El incendio desatado dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi cubría ayer más de mil hectáreas de bosque y se extendía sin freno, favorecido por los vientos, la baja humedad y las altas temperatura, llegando a pasar a apenas cien metros de un complejo turístico ubicado en la zona. Una densa capa de humo hacía difícil la intervención de los 50 brigadistas contratados a última hora del martes con fondos liberados por el gobierno provincial. Ayer aparecieron dos nuevos focos de fuego. Uno, en el Parque Nacional Lago Puelo, en San Martín de Los Andes, que afectó el bosque nativo de la zona de Chiehue, y el segundo en el parque provincial El Turbio, en Chile. Sobre Bariloche se estacionó una gruesa nube de humo negro. Las autoridades comunales pidieron el gobierno nacional materiales especiales –entre otras cosas, aviones hidrantes– para combatir los incendios. Los bomberos forestales coincidieron en afirmar que se trata del siniestro de este tipo más grave de los últimos años. Las llamas en el Nahuel Huapi se iniciaron el martes por la noche en un pinar privado ubicado a 5 kilómetros al sur de Bariloche.

## Más fuego en Campo de Mayo

Dos nuevos focos de incendio en la guarnición militar de Campo de Mayo debieron ser combatidos ayer por diez dotaciones de bomberos. Como el sábado pasado, las llamas se propagaron por la zona de la puerta 7, de costado al área que linda con la ruta 202. El nuevo incendio comenzó pasado el mediodía, y se desconocía su origen. Inmediatamente produjo alarma en los vecinos y en el personal de bomberos, ya que los focos eran más grandes y más agresivos que los de los dos incendios registrados el sábado y el martes último.

## Suárez no recuerda nada

*(Por C.R., desde Neuquén)* El ex conscripto Cristian Suárez afirmó que no recordaba haber dicho, el día de su detención, en julio de 1994, que estaba metido en el caso Carrasco "por culpa de este pendejo de Salazar", en alusión a su coimputado Víctor Salazar, pero admitió que "pudo haberlo dicho" porque en esa época "a él le tenía mucha bronca porque andaba hablando todos los días con la prensa". Suárez, por solicitud de su defensa, hizo la aclaración ante el Tribunal Oral de esta ciudad, en respuesta a las afirmaciones formuladas el martes por el subcomisario Juan Pirsic, quien le adjudicó esa frase.

En la jornada de ayer volvieron a ser puestos en tela de juicio los horarios en torno de la aparición del cadáver de Carrasco, el 6 de abril de 1994, y los datos asentados en los libros de guardia del Grupo de Artillería 161. El ex conscripto Fernando Benítez dijo que se enteró de la aparición del cuerpo alrededor de las 15.40, cuando vio bajar del cerro Gaucho al teniente Carlos Verón, que había participado del rastrillaje realizado ese 6 de abril. El horario oficial de la aparición es las 16 horas.

Benítez agregó que el subteniente Ignacio Canevaro, quien estaba acompañado por el subteniente Néstor Parodi, pasó alrededor de las 15.40 por su guardia en el puesto Polvorines, y le advirtió que hacia el cerro "no dejara pasar a ningún personal que no fuera oficial". Otro soldado, Héctor Quidel, dijo que se enteró cinco minutos antes de las cuatro. En los libros de guardia figura que el relevo entre Benítez y Quidel fue a las 16.30 horas, pero ambos aseguraron que fue a las 16. A Quidel aseguró ese día lo levantaron temprano porque venía en helicóptero, desde Neuquén, el general Carlos Díaz. Este dato confirmaría que Díaz sabía de antemano que el cuerpo iba a aparecer.





**Argentina es el país con más incidencia del Síndrome Urémico Hemolítico.**

*Se trasmite principalmente a través de la carne y la leche vacunas.*






## Síntomas para consultar

- El primer síntoma es la diarrea con sangre, ante la cual debe hacerse una consulta médica inmediata, preferentemente en un centro de alta complejidad.
- Posteriormente el niño puede mostrarse irritable, pálido y orinar poco.
- El Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez es un centro de referencia, donde se realizan exámenes en forma gratuita.
- La enfermedad se da principalmente en lactantes y niños de hasta cinco años.
- Aparece en todos los sectores sociales; tradicionalmente se ha visto más en clases media y alta.
- En primavera y verano aumenta su incidencia.

# UN SINDROME QUE ASUSTA EN LA COSTA

Cuatro casos del Síndrome Urémico Hemolítico aparecidos en la costa atlántica en los últimos días sembraron alarma, particularmente después de que muriera una nena de tres años. Los médicos afirman que no hay epidemia, pero conviene tomar ciertas precauciones con los alimentos.

**Un chico de un año y medio se convirtió ayer en el cuarto caso registrado en los últimos días en la costa atlántica del Síndrome Urémico Hemolítico, una enfermedad trasmitida principalmente a través de la carne de vaca y la leche mal pasteurizada que puede ser mortal. El Hospital Materno Infantil de Mar del Plata informó que una nena de tres años murió la semana pasada y su hermana de 5 es una de las tres pacientes en estado grave que fueron trasladadas a ese centro. Según explicó a *Página/12* Eduardo López, jefe de infectología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, la Argentina es el país con más casos conocidos del Síndrome Urémico Hemolítico, pese a lo cual el equipo que estudia esta enfermedad en ese hospital desde hace diez años cuenta con "escaso soporte oficial o privado". Los médicos coinciden en afirmar que no se puede hablar aún de epidemia; no obstante, recomiendan ciertos cuidados en la alimentación de los niños.**

"Todo empezó con una colitis con sangre que fue lo que nos alarmó, y de ahí en más comenzamos a vivir todo esto: la muerte de la más chiquita y el estado de Mercedes", contaron los Pasos, padres de la nena de tres años que murió –Josefina– y de Mercedes, que está internada en grave estado. Ahora los padres pasan las horas esperando en el hospital: duermen en una casa rodante que les facilitaron para poder estar cerca. Los otros dos nenes enfermos son Rocío Romero, de 3 años, y Ricardo Villalba, de uno y medio; la primera, de Mar del Plata y el otro, de Santa Clara del Mar.

"En la Argentina esta enfermedad se conoce desde hace 30 o 40 años y hay entre 300 y 350 casos reportados por año –explica a **Página/12** Eduardo López–. En la forma más clásica es provocada por una bacteria que se llama *escherichia coli*, del grupo enterohemorrágico. Provoca insuficiencia renal, anemia con ruptura de glóbulos rojos, y plaquetas disminuidas o ausentes. En el 80 o 90 por ciento de los casos está precedida por diarrea sanguinolenta."

Jefe de Infectología del Hospital Ricardo Gutiérrez, López forma parte del equipo que viene investigando esta enfermedad. Explica que la Argentina es el país conocido con mayor incidencia del síndrome, y que los casos se dan principalmente en Buenos Aires, Bahía Blanca, Córdoba, Río Cuarto y Esquel. ¿Por qué la Argentina? Podría aventurarse una relación con el alto consumo de carne, aunque López afirma que las razones no se conocen. "Se necesita un apoyo oficial para estudiar por qué el país tiene tanta incidencia –afirma López–. Pero es muy difícil conseguir recursos y aportes de la industria."

El principal reservorio de la bacteria es el ganado vacuno. Por ello las formas de contagio son a través de la carne roja poco cocida, la leche mal pasteurizada, mayonesas ácidas y, excepcionalmente, el yogur y el agua potable. El primer síntoma es la diarrea con sangre; luego puede observarse palidez y escasa orina. El pico máximo de esta enfermedad se da en lactantes y niños de hasta cinco años.

"La consulta precoz es la que modifica la evolución –afirma Roberto Debbag, infectólogo del Hospital Garrahan y del Instituto Stamboulian–. Todo chico con diarrea sanguinolenta tiene que consultar de inmediato." El tratamiento, agrega, consiste en intentar "mejorar la insuficiencia renal y reemplazar pérdida de sangre a través de transfusiones". La mortalidad por causa del Síndrome Urémico Hemolítico está en torno del 4 por ciento, pero entre un 10 y un 30 por ciento de los casos quedan con insuficiencias renales; "incluso –afirma Eduardo López– pueden requerir trasplantes de riñón".

## Consejos para prevenir

- Cocinar bien la carne (si está roja no se mata la bacteria) y hervir la leche.
- Consumir derivados lácteos de origen conocido.
- Lavarse bien las manos y los utensilios al preparar alimentos.
- No permitir el contacto de carne cruda con otros alimentos.
- Consumir agua pura.
- En piletas de natación conviene usar abundante cloro, ya que existe la posibilidad de que los bebés hagan caca en el agua. En EE.UU. se comprobó un brote de la enfermedad a través de piscinas.

# EL PROXIMO MIERCOLES, MORON Y

Tras doce días de toma pacífica del hospital de Morón, el conflicto derivó en una asamblea de médicos de toda la provincia en la que se acordó un paro para el próximo miércoles, al que adhirieron los médicos de Capital y que podría convertirse en un paro nacional de la salud. El reclamo general excede lo gremial: la medida será en defensa del hospital público, herido de muerte, según indican los distintos sectores profesionales, por el azaroso rumbo del ajuste y la carencia de un plan que racionalice los fondos existentes.

***(Por Eduardo Videla)*** **Nicolás Vázquez podrá contar, dentro de unos años, que nació en un hospital tomado por sus trabajadores, en medio de uno de los conflictos más fuertes de los últimos tiempos en la salud pública. El bebé, uno de los tantos nacidos en estos días en el hospital municipal de Morón, vio la luz a las 12.20, justo cuando un plenario de médicos provinciales decidía un paro de 24 horas para el miércoles próximo, con movilización a la Plaza de los Dos Congresos, en solidaridad con los 247 despedidos de ese centro asistencial, y a la que adhieren también los médicos municipales de la Capital. En el duodécimo día de conflicto, el hospital sigue bajo control de su personal, que trabaja a *full* –incluidos los despedidos– en todos los servicios.**

"No entiendo por qué toman medidas contra la gente que no tiene. ¿O creen que acá vienen los pudientes? No señor, acá venimos los que no podemos pagar", dice indignado Abel Benítez, padre de siete hijos todos nacidos en el Ostanacia B. de Lavignolle, el hospital municipal de Morón. "Si quieren hacer ajuste que lo hagan por otro lado, no con los más humildes", insiste el hombre, mientras espera con su hija mayor, Geraldine, en la guardia de Pediatría. Después, le pedirá a la médica panfletos para repartir en el barrio, porque, dice, "no pueden hacer esto con nuestro hospital".

Lo insólito del conflicto desatado

## HABLAN LOS MEDICOS

### "No hay un plan de salud"

***(Por Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández)*** A la salud pública se la está desfinanciando año tras año. En términos generales se nota la ausencia de un plan global de salud. Hoy, contra lo que marca la Constitución nacional, no hay un acceso igualitario a un standard de salud para toda la población. Los hospitales se ven desbordados por una creciente demanda de pacientes que ya no pueden mantener una prepaga o que perdieron su obra social. Ante esta situación uno debería decir: a mayor demanda mayor presupuesto y un aumento de los recursos humanos disponibles. Esto no es así, por el contrario, se ve una mayor restricción presupuestaria. Como agravante, en los últimos años aparecieron nuevas patologías, como por ejemplo el sida, que también se vuelca al servicio sanitario público. Si no aumentan las partidas presupuestarias en correspondencia, hay gente se quedará sin asistencia.

### "Trabajamos a cama caliente"

***(Por Liliana Burgariotti, tocoginecóloga y sexóloga del Hospital Teresa Luisa Germani de Gregorio de Laferrere)*** La gran afluencia de público y las dificultades estructurales que tenemos en los hospitales del conurbano bonaerense hacen que trabajemos a cama caliente. Se va una paciente e ingresa otra que, por ahí, estaba esperando en una camilla. En Laferrere no nos faltan material o medicamentos para trabajar, pero sí camas y una estructura hospitalaria más importante, con un servicio de terapia para trabajar las urgencias obstétricas y no derivar los casos complicados. Las derivaciones se siguen demorando porque los hospitales están desbordados. Hoy, en el Materno, se le realiza el análisis de fenil-cetonuria a todos los recién nacidos, determinación que antes no se efectuaba, y se habilitó el servicio de planificación familiar, pero, como contrapartida, hay que rechazar parturientas por falta de camas.

### "No quedan más opciones"

***(Por Carlos Varsky, gastroenterólogo, jefe de Endoscopia del Hospital Posadas)*** En Buenos Aires están cerrando progresivamente las opciones de acceso a la salud pública. En 1995 el presupuesto de nuestro hospital no alcanzó para llegar a fin de año y ahora nos enteramos de que en 1996 redujeron la partida anual en un 20 por ciento. Situación que se contrapone con la mayor demanda, producto, entre otros factores, del cierre de servicios de hospitales vecinos. En Endoscopia estamos recibiendo a los pacientes del Hospital de Haedo porque allí tienen el material roto y carecen de fondos para repararlo. La contradicción es que en el Posadas estamos bien de instrumental, pero nos faltan algunos medicamentos, como por ejemplo la xilocaína en spray. Mañana tendré que comprarla yo para ir tirando hasta que aparezca algún paciente que pueda colaborar con el medicamento.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

## PARO EN TODOS LOS HOSPITALES BONAERENSES

# SU EFECTO DOMINO

en Morón el último día de 1995 es la cantidad de público que se reúne, todos los mediodías, en las asambleas que se hacen en el patio central del hospital. La gente se sigue atendiendo en ese centro y no todos son vecinos de Morón: muchos vienen de Merlo, La Matanza o Moreno.

En la sala de espera de la maternidad, Justina Recalde (37) espera noticias de su hija Marisa (19), que está a punto de hacerla abuela. "Ella viene desde Libertad, partido de Merlo, porque siempre se atendió acá. En Merlo creo que hay hospital, pero le tenemos confianza a éste. Y la verdad es que nos están atendiendo bien, a pesar de que los están dejando sin trabajo", relata la mujer, y se pregunta: "Si el hospital no tiene personal, ¿cómo van a atender a la gente?".

Estela (21) espera sentada en la escalera, al lado del servicio de Neonatología, noticias de su bebé de 18 días, internado con un cuadro de meningitis. "Vivo en Mar del Plata pero estoy de paso en Morón, en casa de mis suegros. Trajimos a la nena el domingo, a las 2 de la mañana. A la madrugada le hicieron todos los estudios. Por suerte, ya salió de la incubadora y está en su cunita", dice esperanzada. "La tía de mi marido, mis cuñados, todos nacieron acá. Por eso le tenemos confianza al hospital", explica. Y reconoce, agradecida, que no le cobraron un peso por el tratamiento.

"Se nos están llevando el hospital de las manos", se angustia Martha Corredera (38), en la guardia de pediatría desde hace 17 años y, ahora, una de las despedidas. La médica, que comenzó su carrera como practicante en este hospital, agrega que nunca vio una movilización tan grande, de despedidos y no despedidos. "Porque todos sabemos que mañana nos puede tocar a nosotros. Por ejemplo, si usted pone mi nombre en la nota", agrega una enfermera con 16 años de carrera en el hospital. "Acá es increíble la formación humana de la gente, que saca dinero del bolsillo cuando alguien no puede comprar un remedio", pone como ejemplo la enfermera.

"¿Por qué tanta adhesión?", se pregunta Corredera. "Es que primero sacaron camas y no hicimos nada. Después redujeron los horarios y tampoco peleamos. Ahora nos dimos cuenta de que corre peligro el hospital", opina.

A metros de la dirección, un médico que no quiere dar su nombre traza una síntesis del conflicto: "Desde el punto de vista físico estamos agotados; en lo moral, estamos muy contentos, porque no sé si vamos a ganar, pero por lo menos peleamos", dice, tras confesar que ahora trabajan 14 horas diarias, cubriendo vacaciones y sosteniendo el conflicto.

Los médicos, que el viernes pasado reunieron a más de dos mil personas frente al hospital, decidieron subir la apuesta, con un paro de 24 horas y una movilización hacia el Congreso. La medida está convocada por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial, cuyos dirigentes esperan contar con la adhesión de la Asociación de Médicos Municipales porteños, que hoy deciden si adhieren o no a la marcha. También expresó su adhesión Ricardo Pilovich, presidente de la Interhospitalaria de Femeba, una asociación médica con gran predicamento en Bahía Blanca y en el interior de la provincia de Buenos Aires. Mientras tanto, sigue funcionando el frente de negociación con la comuna de Morón, abierto desde hace unos días por el Obispado local.



La asamblea de los médicos bonaerenses fue seguida atentamente por centenares de vecinos de Morón.

### Claves

✓La CICOP convocó a un paro de 24 horas para el miércoles 17, en los hospitales de la provincia de Buenos Aires, con movilización al Congreso.

✓La medida contará con la adhesión de la Asociación de Médicos Municipales porteños.

✓La protesta es en solidaridad con los 247 trabajadores –profesionales y no profesionales– despedidos en el Hospital de Morón y con los cesanteados en otros hospitales municipales bonaerenses.

✓Según la CICOP, los más afectados por el ajuste son los hospitales de comunas que fueron divididas y ahora deben hacer una fuerte reducción presupuestaria.

✓Además están en conflicto los hospitales de San Francisco Solano –77 despidos–, El Palomar –33 cesantías– y Monte Grande –36 despidos y 40 traslados–.

✓El Obispado de Morón inició esta semana una mediación entre la comuna y los trabajadores en conflicto.

## LUIS SOLER, MEDICO BONAERENSE

# "Este hospital es un caso testigo"

**(*Por E. V.*) Para Luis Soler, miembro de la conducción de la CICOP y médico del Hospital Larcade, el conflicto en el hospital de Morón se convirtió en un caso testigo del ajuste que viene en los hospitales bonaerenses. Lo explica así:**

–En primer lugar, por la virulencia del ajuste, porque es allí donde hay el mayor número de cesantías, y porque estas cesantías hacen virtualmente inoperable el hospital. De concretarse estos despidos, se pierde el carácter histórico de hospital polivalente y se dificulta mucho el planteo de tener en el futuro un perfil materno infantil, porque entre los cesantes hay obstetras, neonatólogos, enfermeras de pediatría, pediatras, que deberían garantizar ese perfil. Por eso pensamos que en realidad es un cierre. Esto no tiene nada que ver con lo sanitario: como hay menos dinero, que la gente se atienda en otra parte.

*–¿Por qué los trabajadores han recogido este nivel inusual de adhesión?*

–La masividad de la adhesión tiene que ver con la modalidad de la protesta. Que gente despedida, que a fin de año tiene como regalo un telegrama de despido, quede trabajando a su costa, resolviendo los problemas sanitarios, haciendo cesáreas, internando gente en terapia intensiva, habla de una enorme responsabilidad profesional por parte de la gente del hospital. Además, es una medida de fuerza no tradicional, porque está garantizando el funcionamiento del hospital.

*–¿Por dónde pasa el ajuste en los hospitales de la provincia?*

–En el mapa del ajuste, en principio, las víctimas más importantes son aquellos hospitales de partidos divididos. Son los que están sufriendo con mayor rigor el ajuste. El caso de Morón, de General Sarmiento, donde, de concretarse la lista de traslados, se desactivaría el hospital Larcade, y en Monte Grande. Otra de las medidas de ajuste son las incompatibilidades de cargos.

*–Los municipios están aplicando un arsenal legal, impulsado por la provincia.*

–En este caso están utilizando las leyes de división de los partidos, la de prescindibilidad municipal y la 11.685, que permite crear vacantes por incompatibilidad de cargos, con la que están dejando un reguero de cesantías y de cargos vacantes en toda la provincia.

*–¿La reforma de la carrera profesional también tiene que ver con ajuste en hospitales?*

–Sí, y sobre todo con un sesgo represivo. El Ministerio de Salud ha descubierto, después de cuatro años, que el problema es disciplinario, que se resuelve con mano dura con los profesionales, con sanciones disciplinarias, poderes omnímodos al director del hospital para suspender hasta 15 o 30 días sin sumario.


Luis Soler opina que las cesantías hacen inoperable el hospital.

# Los vecinos de Lugano al rescate del lago

**Antes había muchas especies de peces.**
*Ahora es un manchón de agua podrida.*

**(*Por Andrés Osojnik*) Los vecinos de Lugano se declararon en alerta roja. Varias entidades de la zona denunciaron que la empresa concesionaria del autódromo Oscar Alfredo Gálvez está secando el Lago de las Regatas ubicado dentro de ese predio, lo que está provocando la desaparición de la fauna ictícola y el desequilibrio del medio ambiente. Según las sospechas, la obra tiene como fin el relleno del lago para construir una pista de motocross. La firma reconoció que se encuentra en marcha el vaciamiento, aunque indicó que el proyecto es reciclar el lago para usarlo en el futuro como centro de deportes náuticos.**

Varias entidades de Lugano denunciaron que la empresa concesionaria del autódromo está secando el Lago de las Regatas, lo que provoca un desequilibrio del ambiente. La firma admite que está haciendo un vaciamiento del lago, pero dice que es para usarlo para deportes náuticos.

Sin embargo, para las entidades, las explicaciones de la empresa no resultaron convincentes. "Existen métodos modernos para limpieza de espejos de agua que no necesitan el secado. Esto no es una pileta para vaciarla y llenarla a gusto. Lo que se hizo ya repercutió en toda la zona", explicó Victorio Caballero, arquitecto y presidente del Centro de Estudios e Investigaciones del Sur (CEDESUR). "Lugano está infestada de insectos, porque al desaparecer el lago migraron a esta zona", puntualizó.

El Lago de las Regatas fue construido en la década del 50 como aliviador de las napas de la zona, que tenían una cota muy alta, y para funcionar también como aliviador en el sistema pluvial a través del Lugano, el lago vecino. Hasta hace algunos años, existían allí numerosas especies de peces y hasta se podía encontrar nutrias. Ahora es un manchón de agua podrida y contaminada.

De acuerdo a los temores vecinales, el relleno del lago provocaría además el riesgo de inundaciones en el lugar. "Hoy (por ayer) comprobamos que están hormigonadas las compuertas de entrada y salida de agua, con lo que el peligro ya existe", insistió Caballero. "Además, fue la misma firma quien dejó de mantener en condiciones el lago: hace un año estaba limpio", agregó Horacio Burotto, presidente de la Casa de Lugano, desde donde se hicieron los estudios que constataron el vaciamiento del Regatas.

La empresa Depormotor, adjudicataria de la concesión, intentó bajar los decibeles de la polémica. Pese a que reconoció que el secado ya es un hecho, el tesorero de la firma, Emilio Serpa, señaló a este diario que "el proyecto es reflotar el espejo de agua para actividades náuticas".

*–Pero hace un año el agua estaba limpia.*

–El lago sufre permanentes depredaciones de los vecinos qûe entran al predio y tiran basura. Ahora ya arreglamos las compuertas y luego vamos a limpiarlo.

*–¿No hay otra forma que no sea vaciándolo?*

–La única forma es esta, porque además, para usarlo en deportes náuticos, hay que sacar la enredadera subacuática que existe ahora. Lo que dicen los vecinos es inexacto, aquí hay una inversión muy importante.

*–¿Cuál es el monto?*

–No tenemos idea todavía.

*–¿Y cuál es el plazo para finalizar la obra?*

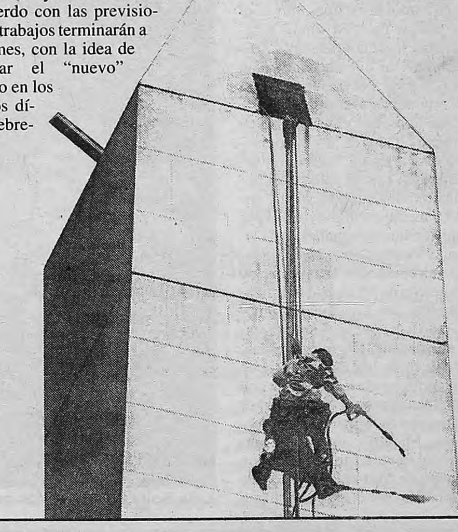
–Bueno, eso aún lo estamos estudiando.

Por las dudas, las entidades barriales ya le pidieron una audiencia al intendente Jorge Domínguez. "Estas obras perjudican la calidad de vida de 120 mil personas. La empresa dice que arregló las compuertas, pero en realidad las tapó, con lo que en cualquier momento la zona se inunda", insistió Caballero.




## Obelisco blanco y radiante

Descartada la plantación de palmeras alrededor del Obelisco para no tapar su visión, ahora la Municipalidad se lanzó con todo a renovar el símbolo de la ciudad y prometió dejarlo como nunca antes se vio. El proyecto prevé la pintura integral y la iluminación mediante un sistema de doce proyectores que le darán brillo propio y una luminosidad seis veces superior a la que existe ahora en la Plaza de la República. Ayer, los dos operarios que trabajan desde el sábado pasado empezaron –luego del hidrolavado– con las tareas de reparación de fisuras, rajaduras y revoque faltante. Luego vendrá la pintura blanca, de tipo iridiscente. Es decir, de alto brillo y reflexión. Según explicó Luis Seta, de la Dirección de Arquitectura, en el área dentro del enrejado serán colocadas cuatro columnas que servirán de base para ocho de los proyectores, que iluminarán las cuatro caras del Obelisco. Los otros cuatro proyectores serán instalados en las ventanas, para lograr la iluminación de la pirámide superior. Los trabajos están a cargo de la Cámara de Empresarios Pintores, que donó los materiales y la mano de obra. De acuerdo con las previsiones, los trabajos terminarán a fin de mes, con la idea de inaugurar el "nuevo" Obelisco en los primeros días de febrero.



UN AVANCE CIENTIFICO ARGENTINO

# Giorgio y su espermatozoide

Lograron diseñar una técnica para extraer esperma a un joven que padeció cáncer en un testículo. Espera gemelos.

**(*Por Mariana Carbajal*) Giorgio Bértola (34) y su esposa, Bruna (31), no pueden disimular su alegría. En la chilena ciudad de La Serena –donde viven–, sus vecinos lo saben. Es que, aunque él había perdido la capacidad de eyaculación como consecuencia de una operación por un cáncer en un testículo y había quedado estéril quince años atrás, pudo embarazar a su mujer y para fines de agosto o principios de setiembre ambos se convertirán en padres de gemelos. El logro corrió por cuenta de un equipo de médicos argentinos, quienes desarrollaron una novedosa técnica de fertilización especialmente en función de esta pareja. "Creemos que es la primera vez que se aplica en el mundo un método como este", dijo a *Página/12* la médica Esther Polak, directora del instituto médico CER, donde se llevó a cabo el avance científico, que será publicado próximamente en la prestigiosa revista especializada *Fertility and Sterility*, de la Sociedad Americana de Fertilidad.**

"Estamos muy felices", dijo a este diario Bruna. "A pesar de que los médicos le habían dicho a Giorgio que no iba a poder tener hijos, yo nunca perdí las esperanzas de que la ciencia inventara un nuevo método que nos permitiera ser papás", contó telefónicamente la mujer (ver aparte).

Los Bértola llevan ocho años de casados. Se entrevistaron personalmente con la doctora Polak en noviembre, cuando la especialista viajó a la ciudad chilena de Viña del Mar para dar unas conferencias. Sin embargo, el caso de Giorgio, Polak lo conocía desde hacía cuatro años, cuando el médico de familia de la pareja la vino a ver a la Argentina para consultarla al respecto. A los 19 años, cuando fue intervenido quirúrgicamente por el cáncer, a Giorgio le extrajeron el testículo izquierdo, y le quedó como secuela irreversible la falta de eyaculación. "A partir de ese momento, el joven se convirtió en anaeyaculador, aunque tiene erecciones y sensación de orgasmo", explicó Polak. En los dos últimos años, el paciente fue sometido en Chile a un procedimiento conocido como electroeyaculación (una descarga eléctrica vía rectal que provoca la erección y posterior eyaculación) con la intención de obtener espermatozoides vivos para emplearlos en alguna técnica de fecundación asistida. Pero los intentos fueron fallidos: los espermas encontrados estaban todos muertos.

Hasta el momento, en distintas partes del mundo se había conseguido extraer espermatozoides vivos del propio testículo o de su conducto de salida, el epidídimo. "Pero en este caso debíamos ser muy cautos, ya que el paciente tenía un solo testículo y estos métodos son muy agresivos, y pueden dejar secuelas, como la parálización de la producción de espermatozoides por algunos meses, y hasta un año y medio", dijo Polak. Por este motivo, el equipo del CER diseñó una técnica para obtenerlos -por microaspiración- del conducto deferente, que continúa al epidídimo. "Es un método sencillo, que se realiza con una incisión mínima y que es menos traumático. Además, permite extraer espermatozoides de mejor calidad", agregó la médica. La nueva técnica, que resultó "efectiva e incruenta para el paciente", fue denominada como DESA (Deferente Sperm Aspiration).

Los espermatozoides recuperados fueron pocos: escasos para aplicar en una inseminación in vitro (se necesitan al menos 500 mil), pero suficientes para la fecundación por el método ICSI que consiste en la microinyección en laboratorio de un único espermatozoide dentro de un óvulo (ver aparte). La inseminación se realizó a principios de diciembre. Bruna fue previamente sometida a estimulación hormonal, obteniéndose once óvulos, de los cuales seis resultaron aptos para fecundar: finalmente el 22 de diciembre se enteró que estaba embarazada de gemelos. El DESA permitió además conservar espermatozoides de Giorgio en el banco de semen del instituto por si la pareja quiere en el futuro intentar un nuevo embarazo.




Alejandro Amdan

**Esther Polak, directora del CER, donde se llevó a cabo el tratamiento.**
*La técnica será dada a conocer próximamente en publicaciones nacionales.*

## Regalo de Navidad

(*Por M.C.*) "Me enteré que estaba embarazada el 22 de diciembre pero guardé el secreto hasta el 25: quise darle a Giorgio (34) la noticia como regalo de Navidad." En la voz de Bruna (31) se percibe su felicidad. Contentísima, cuenta que ya tiene los típicos síntomas de embarazo como náuseas y mareos, y que por el momento, el médico le dijo que son dos bebés los que lleva en su vientre. Desde que conoció la novedad guarda reposo en su casa, en la localidad chilena de La Serena, mientras su esposo trabaja en el campo. Es agricultor y se dedica al cultivo de papas y trigo. Ella es ama de casa.

Los dos son hijos de italianos –como muchos de sus vecinos de esta ciudad costera– y se conocen "desde chiquitos". "Empezamos a *pololear* (noviar) cuando yo tenía quince años más o menos", recuerda. Ocho años más tarde se casaron y en marzo cumplirán ocho años de matrimonio.

"Cuando lo operaron a Giorgio –tenía 19 años– por el cáncer en el testículo, los médicos le dijeron que no iba a poder tener hijos. Pero yo nunca perdí las esperanzas de que la ciencia iba a inventar un método nuevo que nos permitiría ser papás", dice, en diálogo telefónico con **Página/12**. "En febrero del año pasado intentamos hacer una inseminación artificial en Chile, pero los espermatozoides que lograron sacarle a Giorgio resultaron con movilidad cero. Y no tuvimos éxito", recordó. "A la doctora Polak la conocimos en Viña del Mar. Un médico amigo ya se había contactado con ella y ella nos explicó el procedimiento que se podía aplicar. No sabía si iba a encontrar espermatozoides vivos. Por eso, nos advirtió que podíamos recurrir a semen de un donante. Pero siempre quisimos buscar que fuera de Giorgio. Finalmente, viajamos a la Argentina el 30 de noviembre. Nos sometimos al tratamiento y volvimos el 11 de diciembre. El 22 me enteré que estaba embarazada y guardé el secreto hasta el 25", relató Bruna. "Si todo va bien, el parto será entre fines de agosto y principios de setiembre".

## Sin eyaculación

El ICSI, aplicado en el país desde hace un año aproximadamente, es un método revolucionario en materia de reproducción asistida que ayuda a revertir la infertilidad masculina. Consiste en la introducción de un solo espermatozoide dentro del citoplasma del óvulo por medio de una muy fina cánula de vidrio. En el caso del GIFT (transferencia intratubaria de gametas) se necesitan 3 millones de espermatozoides y al menos 500 mil para una inseminación in vitro.

Hasta ahora, en los casos de anaeyaculación o falta de espermatozoides en la muestra de semen, se realizaba una punción de epidídimo o una biopsia de testículo con el fin de encontrar alguno. Ahora también se pueden obtener a través de una microaspiración del conducto deferente, un procedimiento menos agresivo para el paciente, que permite, incluso, conseguir células masculinas de mejor calidad, y que fue denominado DESA.

## LOTO

Un apostador acertó esta noche los seis números del sorteo del Loto Tradicional y se adjudicó un superpozo de 15.949.397,30 pesos, durante un acto realizado en la sede de Lotería Nacional. Los números favorecidos fueron el 06, 08, 22, 25, 32 y 35.

El sorteo del Loto en la modalidad Desquite quedó nuevamente vacante esta noche, por lo que los 2.421.710,55 pesos que estaban en juego pasarán a engrosar el pozo del próximo domingo. Los números que salieron sorteados fueron el 12, 19, 21, 22, 31 y 34.

## Más trenes a Mardel

Dos servicios ferroviarios se agregarán desde Plaza Constitución hacia Mar del Plata, para permitir el recambio turístico de la primera quincena del mes. Los dos nuevos trenes partirán desde la Capital el viernes 12 y el lunes 15, ambos a las 22.30. El primero de ellos regresará de Mar del Plata el martes 16 a la 1.25, mientras el segundo lo hará el mismo día, a las 20.15. El vocero del Programa Ferroviario Provincial, Jorge Pipi, indicó que además "se han agregado vagones a los servicios que había con anterioridad, por lo que ahora hay más comodidades en cada uno de los trenes que salen y llegan desde Mar del Plata". Los pasajes pueden ser adquiridos hasta con 90 días de antelación en las estaciones Federico Lacroze, Once, Haedo, Retiro, Témperley y en Plaza Constitución. Si bien todos los años se acrecienta el número de pasajeros que viajan en estos días por el recambio turístico, diversos operadores coincidieron en que este año el flujo promete ser mayor, ya que en esta temporada mucha más gente alquiló casas y departamentos por quincena.



## EL PERSONAJE

De electricista a presidente y de presidente a electricista: la historia de Lech Walesa, primer jefe de Estado de Polonia elegido con el voto libre y universal, se parece menos a la trayectoria normal de un político que a una de esas lacrimógenas películas de Hollywood en que el "hombre común" -si tal cosa existe– se alza sobre sus orígenes humildes, da una lección a los políticos profesionales en su propio terreno y luego vuelve a su condición original dando de este modo una nueva lección –esta vez, de humildad–. Pero es la verdad. El ex presidente polaco que lideró, al frente del sindicato Solidaridad, las huelgas de los astilleros navales que colaboraron a la caída del régimen comunista, tuvo que abandonar los dorados salones del palacio presidencial y volver a ponerse el overol de electricista de los astilleros de Gdansk. Pinza y valijita de herramientas en mano, Walesa intentará ahora sostener a su familia –mujer y nueve hijos– con 250 dólares por mes, un décimo de lo que ganaba como jefe de Estado, y con un juicio en el cual el Estado polaco le reclama 440.000 dólares en calidad de impuestos atrasados, los que le corresponde pagar por el millón que la Warner Bros. le pagó por los derechos de autor de una película sobre su vida, que nunca se filmó.

## LA FRASE

**"Conversando de buena forma se arreglan los problemas y mejor aún que eso es hacer el amor"...**

...dijo la diputada peruana Susy Díaz, ex vedette que ganó un escaño dibujándose un número 13 en una nalga, al hablar en Chile respecto del litigio entre los dos países por la decisión del segundo de pavimentar la zona del Chinchorro, que reivindica el gobierno de Lima. Llegada al Parlamento peruano como una nueva Cicciolina, Susy Díaz agregó que "si todos hicieran el amor un poco más de lo que pelean, muchos problemas no existirían, y yo, cada vez que puedo, lo hago siempre". Agregó que "la sociedad de mi país es muy conservadora, y el sexo no se discute abiertamente. Con la formación del PALO (Partido Auténtico de Lucha Organizada) pretendemos que estas cosas se aborden".

## EL CASO

Una comisión parlamentaria francesa pidió ayer la vigilancia oficial de las sectas religiosas, en previsión de que puedan repetirse en ese país tragedias similares a las de Estados Unidos –con la supresión de la secta de Waco– y Japón –donde una secta realizó un atentado con gas sarín en el subterráneo– y suicidios en masa como los que ya tuvieron lugar en Francia y Canadá. La comisión concluyó que grupos de este tipo pueden desarrollarse con rapidez en el país galo.

# "Merci François", musitó el pueblo de izquierda ayer en la Bastilla

*Decenas de miles de personas convocadas por el Partido Socialista se reunieron en la Bastilla para despedir a François Mitterrand. La multitud escuchó un discurso del ex presidente y cantó "Les temps des cerises".*

AFP



**Una pareja ayer en la Bastilla, con rosas rojas en homenaje a Mitterrand.**

*Aun entre los asistentes se escuchaban discusiones y críticas a "Tonton".*

**(*Por Eduardo Febbro, desde París*) "Nos quisimos mucho, nos enojamos mucho más pero ahora Mitterrand se fue para siempre." La cara embargada por la emoción y una rosa roja en la mano, un jubilado de 79 años explica a los periodistas que lo rodean por qué ha venido a despedir a Mitterrand. Los símbolos del adiós y la victoria se cruzaron este miércoles en la Plaza de la Bastilla. Allí, hace 15 años, una multitud inmensa y espontánea había celebrado la victoria del candidato socialista François Mitterrand en las elecciones presidenciales de 1981. Ahora fue una multitud silenciosa y emocionada la que acudió a la Bastilla para rendir un homenaje popular al presidente fallecido el lunes. La emoción no era fingida sino palpable en ese misterioso silencio que se hace cuando las multitudes aprietan los labios. A las ocho de la noche miles de personas se encontraban en esta plaza donde Francia parece siempre tener sus citas con la historia y donde los socialistas habían convocado ayer a los militantes que querían despedir anónimamente a quien todos siguen llamando "Tonton". En torno a la Bastilla fueron colocadas decenas de fotos del presidente francés y extractos de sus temas musicales preferidos –Chopin, Beethoven– acompañaron el homenaje que se cerró cuando Barbara Hendricks interpretó uno de los más grandes himnos de la izquierda, "Les temps des cerises".**

Más allá de los desencuentros, de las decepciones, la gente vino a recordar al hombre, la figura que los acompañó, a muchos, desde la adolescencia hasta la edad madura. Los testimonios escuchados, las frases recogidas, se repiten al infinito: son varias generaciones las que se apretaron bajo la lluvia en la Plaza de la Bastilla. Todos miran embrujados el gigantesco retrato de François Mitterrand que domina la plaza y bajo el cual la gente depositó miles de rosas. Cuando casi al final de la ceremonia los altoparlantes difunden uno de sus grandes discursos la Plaza de la Bastilla, en un telón de llovizna fina, se hundió en un tiempo ido, en un pacto mudo de recuerdos y silencios que se deshizo en un eco apaciguado que fue ganando toda la plaza: *"Merci François, merci François"*.

Al principio de la tarde, cuando empezaron a llegar las primeras personas con niños y rosas en la mano, los grupos discutían sobre la obra de François. Un viejo parisino le reprochaba haber "dormido a la clase obrera", otro afirmaba furioso que Mitterrand había "reinventado el liberalismo con pomada, la gente se lo comió sin darse cuenta". Más lejos, un montón de adolescentes intercambiaban impresiones con gente venida especialmente de la provincia. La discusión era dura y Mitterrand el blanco de las críticas: "Traicionó, aceleró el ocaso social de Francia,nos embaucó... pero estamos todos acá, como los viejos enamorados, nos hemos vuelto a reunir donde todo comenzó, por encima de las desilusiones y los años de inútiles esperas". El pueblo de izquierda enterró ayer a su líder preferido, en el consenso de la crítica y el amor. ¿Qué magia curiosa puede empujar a tantos hombres y mujeres a separar el amor por el personaje y la lúcida crítica al político? Tal vez la memoria de sí mismos, de esos años de sueños durante los cuales a muchos se les pasó la juventud y otros ingresaron en ella. Si las manifestaciones oficiales de adversarios y partidarios que siguieron a la muerte del presidente sorprendieron por la unanimidad del respeto expresado, la reunión de la Plaza de la Bastilla con sus decenas de miles de rosas y el silencio estremeció por ese dejo de amor casi filial al que no vencen ni los más duros desencuentros.

Este jueves, cuando los jefes de Estado y de gobierno lleguen a Francia para las ceremonias oficiales –más de 60 y entre ellos estará Fidel Castro– Mitterrand ya habrá tenido el funeral más sincero: el de quienes lo votaron en el '81 y el '88, el de quienes vieron su mano a mano con la enfermedad y admiraron el estoicismo de su actitud y el hecho de que haya conducido hasta el final el último mandato socialista. El de quienes conservan la fe en todos los ideales que Mitterrand dejó en el camino de sus dos mandatos. Esos vinieron a la Bastilla a decirle adiós al presidente y a afirmar en el presente que aquella izquierda todavía no ha muerto.

## Una sombra sobre Chirac

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) El presidente Jacques Chirac tiene un nuevo problema. De ahora en más deberá cohabitar con la sombra de François Mitterrand, que lo mirará desde el cielo mientras que, en la tierra, muchos lo compararán con el Tonton inmortal. Los primeros signos de esa comparación mordaz están hoy en la prensa francesa en el trazo sin piedad de las caricaturas. El semanario satírico *Le Canard Enchainè*, en edición de esta semana, publica en tapa una caricatura donde se ve a Chirac recibiendo la noticia de la muerte de Mitterrand en el palacio presidencial del Elíseo; detrás de él, despacio, el ex primer ministro liberal Edouard Balladur le dice: "Ahora habrá que encontrarle un sucesor". El humorista Plantu, de *Le Monde*, sigue el mismo camino con un dibujo en el que Mitterrand, desde el cielo, lee el resultado de un sondeo de opinión con curvas ascendentes. Más abajo, junto a él, Chirac y Alain Juppé, comentan: "Meditemos su ejemplo".

LOS REPUBLICANOS CONTRA HILLARY

# Clinton, con ganas de dar trompadas

**Las críticas, cada vez más cáusticas, contra Hillary Clinton irritan tanto a su marido, el presidente Bill Clinton, que, medio en broma, medio en serio, ha dicho que le han entrado ganas de agarrarse a puñetazos. Quien colmó la paciencia presidencial fue el comentarista William Safire, que acusó a Hillary Clinton, en un artículo para *The New York Times*, de ser "una mentirosa congénita".**

El comentario constituye "un indignante ataque personal sin base alguna (...) y el presidente, si no fuera presidente, le hubiera dado una respuesta enérgica (al periodista) directamente sobre la nariz", dijo el portavoz de Clinton, Mike McCurry. Horas después, Clinton, sonriendo, dio a entender que McCurry había interpretado correctamente su pensamiento y recalcó que "los presidentes también tienen sentimientos". Safire se sumó con su comentario a una nueva ofensiva de los republicanos del Congreso contra Hillary Clinton, a la que acusan de no decir toda la verdad sobre el caso Whitewater y sobre otro asunto referente a unos despidos en la Casa Blanca.

La campaña está dando resultados, pues, según una encuesta de la cadena de televisión ABC, un 50 por ciento de los norteamericanos comparten la opinión de Safire sobre Hillary Clinton, contra un 35 por ciento en abril de 1994. En una rueda de prensa sobre el presupuesto, el martes por la noche, Clinton, contestando a una pregunta, salió en defensa de su mujer, de quien dijo que "si todo el mundo tuviera su carácter, Estados Unidos sería un lugar mejor". Clinton pidió a sus compatriotas que "se relajen y escuchen a la primera dama, porque hemos examinado este caso (Whitewater) una y otra vez (...) Siempre que surgen preguntas las contestamos, y hasta ahora no ha salido nada comprometedor a la luz.

Quien lidera la última ofensiva contra la primera dama es el senador Alfonse D'Amato, presidente del comité que investiga el caso Whitewater, quien afirma que hay "tremendas incoherencias" entre lo que la esposa del presidente declara y algunos documentos. D'Amato asegura que Hillary, como abogada de Arkansas, trabajó bastante para una caja de pensiones, la Madison Guaranty S&L. Los dueños de la caja de pensiones, cuya bancarrota costó a los contribuyentes 60 millones de dólares, participaron en los años 80, junto con Bill y Hillary Clinton, en el fracasado proyecto turístico llamado Whitewater. Un fiscal independiente investiga si algún fondo de la caja de pensiones fue desviado para Whitewater. Hillary Clinton trabajaba en un bufete de abogados que tenía a Madison como cliente, pero afirma que apenas colaboró con ellos. La primera dama es acusada también de provocar el despido de varios colaboradores de la oficina de viajes de la Casa Blanca que habían trabajado con anteriores presidentes republicanos, para colocar en sus puestos a amigos suyos, algo que ella niega.

"Los estadounidenses están dándose cuenta que la primera dama –una mujer de indudable talento que ha sido un modelo para muchas mujeres de su generación– es una mentirosa congénita", y que "tiene tendencia a engañar a sus subordinados y sus amigos", dice Safire, que en su día escribió discursos para el ex presidente Richard Nixon.



AFP

Las tropas coparon toda la zona de Daguestán fronteriza con Chechenia.

La columna de rebeldes chechenos entregó la ciudad de Kizliar y la mayoría de los tres mil rehenes pero mantuvo a 160 de ellos. Rodeados por tropas rusas fueron hostigados en la frontera. El comandante de los rebeldes, Salman Raduyev, es yerno del líder checheno Dzhojar Dudaiev.

LOS CHECHENOS ENTREGARON KIZLIAR

# Raid salvaje en Daguestán

**(*Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/ El País*) La pesadilla vivida en el hospital de Kizliar terminó ayer en la madrugada para la mayoría de las 3.000 personas tomadas el martes como rehenes, pero continuó para unas 160 que fueron obligadas a acompañar al comando checheno en los autobuses en los que se marchó. Los guerrilleros, después de verse obligados a detenerse en la frontera entre Daguestán y Chechenia, bloquearon el pueblo de Pervomaiskoye, capturaron más rehenes y tomaron posiciones de defensa alrededor de los autobuses, mientras un grupo de paracaidistas aterrizaba en las cercanías. El baño de sangre evitado en Kizliar puede producirse todavía en cualquier tramo del trayecto de los rebeldes.**

La caravana de 11 autobuses y dos camiones que a las seis de la mañana de ayer, después de intensas negociaciones con los dirigentes de Daguestán, abandonó el hospital de Kizliar con más de cien guerrilleros y cerca de 160 rehenes, a las cuatro horas de viaje, en la frontera con Chechenia, se topó con un puente destruido y se vio obligada a detenerse. Los rebeldes chechenos exigieron entonces entrevistarse con algún dirigente del Ministerio del Interior ruso, con el fin de obtener garantías de que no se los atacaría, pero después de que helicópteros de combate sobrevolaran los autobuses y dispararan contra ellos, los guerrilleros bloquearon el pueblo de Pervomaiskoye, capturaron nuevos rehenes y se dispusieron a defenderse de un posible asalto por parte de las tropas rusas, al tiempo que amenazaban con comenzar a ejecutar a los rehenes si el puente no era reparado.

A Pervomaiskoye llegaron por la tarde los máximos dirigentes de Daguestán para continuar las negociaciones con los rebeldes, quienes decidieron cambiar la ruta anteriormente indicada (el punto de destino era Novogroznenski, que se encuentra a unos 50 kilómetros al Este de Grozni) y exigieron que se les dejara pasar a Chechenia por el distrito de Jasavyurt, zona de Daguestán donde viven muchos chechenos. Por esta zona entró en Chechenia en junio pasado el comando de Shamil Basayev, después de haber atacado la ciudad sureña de Budionnovsk.

El asalto de los guerrilleros contra Kizliar (donde antes de encerrarse en el hospital de esa pequeña ciudad daguestana con miles de rehenes destruyeron los helicópteros rusos que había en el aeropuerto local) dejó un saldo de 20 muertos (13 civiles y siete policías), sin contar las bajas chechenas, y una cincuentena de heridos. La liberación de la inmensa mayoría de los rehenes fue posible después de extenuantes negociaciones entre el comandante Salman Raduyev, yerno del líder checheno Dzhojar Dudaiev, y las autoridades de Daguestán. Estas, como explicó el líder ruso, Boris Yeltsin, hicieron ver a los guerrilleros que si insistían en sus exigencias (la retirada de las tropas rusas del Cáucaso y el reconocimiento de Dudaiev como el presidente legítimo de Chechenia) y no aceptaban abandonar Kizliar, no sólo perecerían todos ellos, sino que los chechenos que viven en Daguestán serían perseguidos y asesinados por la población local, furiosa por las numerosas muertes civiles que inevitablemente ocurrirían. El martes en Daguestán hubo varios mítines en los que se escucharon amenazas de pogroms contra los chechenos locales.

Yeltsin, que ayer a la tarde viajó a París para participar en los funerales del ex presidente francés François Mitterrand, dijo que los "bandidos" chechenos debían responder por el asalto a Kizliar, pero aseguró que los rusos no emprenderían acciones que pusieran en peligro la vida de los rehenes. Declaraciones semejantes hizo tambien el primerministro, Viktor Chernomirdin, quien rechazó la política de "ojo por ojo". "Ella nunca ha dado resultado", manifestó.

Los guerrilleros, mientras tanto, dejaron en libertad a los siete ministros y dirigentes daguestanos que habían ido en los autobuses como rehenes voluntarios. Entre los cerca de 160 rehenes que los chechenos tienen en su poder, 110 son mujeres o niños. En los autobuses también viajan dos periodistas, cuya identidad por el momento se desconoce. Las tropas rusas rodearon anoche el pueblo de Pervomaiskoye, donde continuaban las conversaciones entre los rebeldes y las autoridades daguestanas. El ministro de Nacionalidades de Daguestán, Magomed Salij Gusayev (uno de los que viajó en los autobuses como rehén voluntario), dijo anoche por la televisión local que la larga detención de la caravana en Pervomaiskoye puede tener su explicación en el deseo de los militares rusos de usar la fuerza contra los guerrilleros, pero subrayó que los dirigentes daguestanos son partidarios de solucionar la crisis "sólo con métodos pacíficos".

**Mientras tanto, en Moscú, el líder ultranacionalista ruso Vladimir Zhirinovski (que ayer fue elegido en el congreso del Partido Liberal Democrático candidato a la presidencia del país) advirtió a Yeltsin que si no termina con los independentistas chechenos "en el plazo de un mes, si no quema sus bases dondequiera que sea, ¡hágalo con napalm!, entonces usted, Boris Nikolayevich, perderá las elecciones del 16 de junio y yo asumiré como nuevo presidente el primero de julio".**

SERVICIO DE INTELIGENCIA ISRAELI

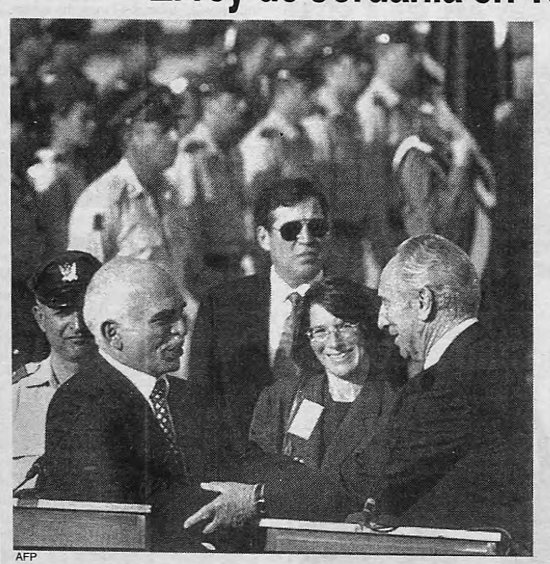
# Un almirante en el Shin Bet

**El nuevo jefe del espionaje interno israelí dirigirá la guerra de las sombras a cara descubierta: ayer fue la primera vez en la historia del país en que se reveló el nombre de quién comandará el Shin Bet, en este caso el almirante Ami Ayalon (51), quien hacía sólo 10 días que había abandonado la jefatura de la Armada israelí cuando aceptó la propuesta del premier Shimon Peres de encabezar el servicio de seguridad interior tras las dos renuncias de su misterioso antecesor, conocido solamente por la inicial de "K", quien dimitió tras el asesinato del premier Shimon Peres el 4 de noviembre y volvió a hacerlo el lunes, tres días después de que el integrista palestino Yehia Ayashe, considerado el enemigo público número uno de Israel, fuera "liquidado" en Gaza. No se dieron explicaciones por la inédita revelación del nombre por los diarios, pero el viceministro de Defensa Ori Orr dijo ambiguamente que "el precedente creado por la prensa muestra que la ley de censura que prohíbe publicar el nombre del jefe del Shin Bet es quizás caduca".**

La historia de K al frente del Shin Bet recorrió un sendero paradójico, ya que siendo un especialista en terrorismo judío de ultraderecha fracasó en evitar el asesinato de Rabin por un militante de esta tendencia, en un caso de descuidos y negligencias que causó escándalo a nivel nacional. Ayalon (casado y padre de tres hijos), su sucesor, dirigió la Marina israelí durante los últimos tres años y medio, nació en 1945 en el kibbutz Magen, en el norte del país, y lleva el uniforme desde hace 32 años. Séptimo director del Shin Bet, buen deportista y con fama de tenacidad, Ayalon estudió Ciencias Sociales en la universidad religiosa Bar Ilan de Tel Aviv y se graduó en la Escuela de Oficiales Superiores de la Marina norteamericana; también tiene una maestría en administración pública en la Universidad de Harvard. Durante mucho tiempo comandó la prestigiosa "Unidad de los Comandos de Marina" y participó en varias operaciones peligrosas. Como comandante de una lancha rápida Dabur llevó a cabo un ataque contra los egipcios en la Isla Verde, en el Mar Rojo, en 1969. Fue condecorado en 1973 por "excepcional valentía" –una distinción rarísima en Israel– y congratulado personalmente por el ministro de Defensa de la época, Moshe Dayan, y por la primera ministra, Golda Meir. Además, supervisó el desembarco de las fuerzas israelíes cerca de Beirut durante la invasión al Líbano, en 1982. Sin embargo, había rechazado ya una primera oferta para dirigir el Shin Bet, sobre la base del argumento de que "no quiero interrogar a judíos".

La designación de Ayalon coincidió con la liberación de unos 150 palestinos, el primer grupo de un total de 1.200 detenidos que serán puestos en libertad en cumplimiento del acuerdo de paz con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que concedió la autonomía en Cisjordania y Gaza. También coincidió con la visita del rey Hussein de Jordania a Tel Aviv (recuadro) y con nuevas gestiones del secretario de Estado norteamericano Warren Christopher en Jerusalén para tratar de acelerar el diálogo de paz entre Israel y Siria. Christopher hizo votos por "la intensificación y aceleración de las negociaciones", aunque aclaró que "la etapa siguiente no pasa necesariamente" por un encuentro directo entre los jefes de las diplomacias de los dos países, Ehud Barak del lado israelí y Faruk Al Shara del sirio. Los sirios se han negado a cualquier contacto directo de alto nivel antes de llegar a un acuerdo.

# El rey de Jordania en Tel Aviv



AFP

Tel Aviv se desbordó ayer para recibir al rey Hussein de Jordania, quien llegó piloteando su propio helicóptero Super Puma en un vuelo que duró 14 minutos. "Estoy muy emocionado y conmovido por la calidez con que hemos sido recibidos aquí, en Tel Aviv, en mi primera visita a esta ciudad", dijo el monarca hachemita con una sonrisa, dado que es sabido por todos que la visitó clandestinamente varias veces en el pasado. En respuesta a otra pregunta, Hussein dijo que Jordania e Israel "no necesitan observadores internacionales porque tienen una paz única, y son sus soldados quienes la garantizan a ambos lados de la frontera". Por su parte, el premier Shimon Peres, cuando le preguntaron sobre la posibilidad de que el líder sirio Hafez Al Assad esté algún día en la explanada del Ministerio de Defensa (donde estuvo ayer con el rey), dijo que "hay sitio suficiente para que los 20 líderes árabes estén aquí algún día para poner fin a la era de la guerra".

## NOTICIERO

**ZABALETA.** Con un año descollante en el que consiguió 11 títulos, el tenista juvenil argentino, reciente ganador del torneo Orange Bowl, fue nominado campeón mundial junior 1995 en varones individuales por la Federación Internacional de Tenis.
**KOURNIKOVA.** De origen ruso y con sólo 14 años es la campeona juvenil en singles femenino.
**SYDNEY.** Monica Seles y Goran Ivanisevic avanzaron hacia la tercera ronda del Abierto de tenis de Sydney, que se juega sobre cemento y reparte 670.500 dólares. La ahora estadounidense Seles no jugaba oficialmente desde hace cuatro meses, cuando perdiera con Steffi Graf en la final del Abierto de Estados Unidos.
**MELBOURNE.** En el Torneo Colonial Classic, preparativo para el Torneo de Australia, Andre Agassi se impuso ajustadamente ante el australiano Patrick Rafter por 7-6, 6-7 y 7-6; Jim Courier le ganó a Wayne Ferreira por 6-1, 3-6 y 6-2; lo propio hizo Michael Chang con Stefan Edberg al derrotarlo por 6-2, 6-7 y 6-4, pasando los tres a la segunda vuelta.
**AUCKLAND.** El tenista peruano Yzaga dio la sorpresa en el Torneo de Abierto Bell South al vencer al primer favorito Thomas Enqvist por 7-5 y 6-4. En el mismo torneo Guy Forget derrotó fácilmente a Francisco Clavet por 6-3 y 6-4.
**TASMANIA.** La tenista austríaca Judith Wiesner derrotó a la australiana Annabel Ellwood por 7-5 y 6-4 en el Torneo de tenis Abierto de Tasmania.
**NBA.** Resultados de la última fecha: Toronto Raptors 91-Charlott Hornets 92, Atlanta Hawks 104-Sacramento Kings 88, New York Knicks 98-Boston Celtics 93, Houston Rockets 82-San Antonio Spurs 88, Dallas Mavericks 84 - Indiana Pacers 91, Milwaukee Bucks 92-Seattle Supersonics 97, Phoenix Suns 100-Los Angeles Clippers 105, Golden State Warriors 109-Vancouver Grizzlies 103 y Los Angeles Lakers 106-Minnesota Timberwolves 104.

# Coggi no sabe a qué hora pelea con Randall

*Todavía no se confirmó el horario del combate del sábado. Randall, al fin, apareció por el gimnasio. Está el jurado.*

**Soga en mano, Juan Martín "Látigo" Coggi sigue preparándose para la pelea por el título mundial superligero de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) que el próximo sábado mantendrá con Frankie "Cirujano" Randall en Fort Lauderdale, una pequeña ciudad cercana a Miami. A pesar de la proximidad del día en el que se hará el combate, todavía no se conoce el horario de la pelea. Lo que sí se conoce es la terna arbitral: dos serán latinoamericanos y el restante, estadounidense. El actual campeón, Frankie Randall, finalmente se presentó en la conferencia de prensa después de cuatro postergaciones.**

El "Látigo", que sigue entrenando entre la soga y los guantes, corrió 4 kilómetros, para luego realizar una exigente sesión de ejercicios físicos que completó con un intenso trabajo lanzando golpes, asistido por el entrenador Andrada. Por la tarde, después de dos horas de gimnasio, tomando mate aseguró: "Yo peleo por la gloria; la plata me interesa para el futuro de mis hijos, pero en este momento lo único que deseo es el título mundial". En cuanto a su contrincante dijo con tono de predicador que "no le tengo bronca a Randall, creo que los boxeadores somos todos hermanos de sangre".

El actual campeón se presentó a la conferencia de prensa después de varias postergaciones que motivaran rumores sobre su escasa preparación y aseguró que "pienso retener el título, para lo cual me entrené a conciencia". Coggi cree que su adversario "está muy tensionado y presionado" porque, según un comentario que hiciera Randall a Osvaldo Rivero, "Randall confesó que el único tipo que le había pegado realmente muy duro había sido yo, y por eso creo que rehuyó la pelea tanto tiempo". La terna arbitral estará compuesta por el venezolano Fernando Viso, el mexicano Héctor Hernández y Albert Winitsky, de Estados Unidos. La designación de los árbitros era una preocupación del "equipo Coggi", ya que no solamente Randall es local, sino que no quieren llevarse ninguna "sorpresa de estimulantes"; no olvidan que Randall fue acusado de haber ingerido efedrina en la última defensa, cuando le ganó a José Barbosa en Francia. El tema de la efedrina provocó la bronca de Coggi: "La AMB increíblemente lo perdonó, seguramente estaban presionados por Don King; se lo justificó porque estaba resfriado, cuando por el mismo motivo a Maradona lo dejaron fuera del Mundial y no lo dejaron entrar en Estados Unidos para ver un partido de Boca".

A los 34 años, confiado y con sólo un kilo sobre el límite de la división, Juan Martín Coggi está poniendo todo su empeño para lograr el objetivo: recuperar la corona. Después, el retiro estará a la vuelta de la esquina si Coggi lo decide.

## El programa

El programa que anuncia la empresa Don King Producciones Inc. en sociedad con el Miami Jai Alai Fronton tiene tres peleas por títulos mundiales. La principal será el combate entre Frankie Randall y Juan Martín "Látigo" Coggi. En orden de importancia, seguirá el choque entre el coreano Kiyong Choi defendiendo el cetro de los moscas juniors ante el panameño Carlos "Púas" Murillo, el "relleno" estará a cargo de Nate Miller de Estados Unidos, ante el argentino Reynaldo Giménez, que en algunas promociones aparece como oriundo de Miami, cuando en realidad es nacido en Buenos Aires. Además, combatirán las estadounidenses Christy Martin y Melinda Robinson.




**Coggi se calza los guantes.**
*El argentino busca la reconquista del título.*

PREPARAN DE LA HOYA-CHAVEZ

# Un invicto ante el mito

**Será la pelea del año mientras Don King no mueva a su troupe encabezada por Mike Tyson. El campeón olímpico e invicto Oscar de la Hoya enfrentará al fenomenal mexicano Julio César Chávez el 7 de junio, pero el circo comenzará su función cuando ambos compartan la velada del 9 de febrero en el Caesars Palace de Las Vegas, enfrentando a dos rivales de riesgo.**

De la Hoya tiene 20 victorias en otros tantos combates y es manejado por Bob Arum. Chávez está en la recta final de su impresionante campaña, que tiene un record de 95 triunfos, un empate y una sola derrota, y, aunque mantiene el vínculo oficial con Don King, sus relaciones con el promotor de los cabellos erizados es distante desde el juicio que los enfrentó cuando el boxeador exigió una indemnización por la cancelación de un combate que King dijo haberle pagado. La disputa terminó en los tribunales de Nueva York. Con King al margen, Arum prepara la vuelta de Chávez a los máximos niveles del boxeo profesional organizando el combate entre éste y De la Hoya en junio y la doble velada de febrero en Las Vegas. El mes próximo el norteamericano enfrentará a Darryl Tyson, que tiene un palmarés de 47-8-1 por la categoría de los welter junior. Chávez subirá al ring para medirse con Scott Walker, que tiene un record de 21-3-1.

Para el combate de junio, Arum aseguró que venderá las 16.000 localidades del Caesars y que cada boxeador tiene asegurada una bolsa inicial de 9 millones de dólares. El incremento llegará con la venta de los derechos televisivos. La pelea se televisará por el sistema de circuito cerrado en los Estados Unidos, sistema inaugurado en los 70 cuando pelearon Muhammad Alí y Joe Frazier.

## Chancalay está libre

El ex campeón argentino de los mediano juniors, Alberto Chancalay, es un hombre libre. La Cámara de casación dejó en firme el fallo del tribunal que absolvió al boxeador en la causa por el homicidio de Lino Romero ocurrido el 27 de setiembre de 1993. Romero murió durante un tiroteo en confusas circunstancias de las que participaron varias personas. Chancalay fue el único detenido y resultó absuelto en segunda instancia. El fiscal había pedido 20 años de prisión. Por falta de pruebas el tribunal otorgó el "beneficio de la duda" a Chancalay y ayer ese fallo fue ratificado por la Cámara de Casación.

BOCA REDUCE LOS PREMIOS DEL PLANTEL

# Mauricio cuida el chanchito

*Habrá una rebaja superior al 50 por ciento en los premios. Los jugadores de Boca cobraban 5400 pesos por partido ganado. Ahora recibirán 2500, siempre y cuando sean punteros. ¿Matthaeus es otra boca para alimentar?*

**En el comienzo de lo que será una profunda reestructuración que amenaza sentar precedentes y extenderse al resto del fútbol argentino, los dirigentes de Boca Juniors rebajarán más del 50 por ciento los premios de su plantel profesional. La novedad fue comunicada ayer por el vicepresidente Pedro Pompilio a los futbolistas al término del primer turno de trabajo en el predio de Empleados de Comercio, en Ezeiza. Los jugadores tomaron nota, pusieron cara larga y anunciaron que "vamos a esperar a Diego" para decidir qué posición asumen.**

El día de Boca fue matizado con la inútil espera de la llegada de Claudio Caniggia desde Roma, el anuncio de la vuelta de Maradona a las prácticas el próximo lunes y cierto revuelo por la noticia de que Lotthar Matthaeus dijo a un diario alemán haber sido llamado por Carlos Bilardo -ver aparte– para jugar en la Argentina.

Desde su campaña electoral Mauricio Macri dejó entrever que los valores que se manejan en el fútbol argentino están por encima de lo normal y de lo que pueden pagar los clubes. Parece decidido a cambiar el molde. Ayer, su vicepresidente Pedro Pompilio impuso a los jugadores de la rebaja en los premios pero ése sería el punto de partida. En el futuro, Boca establecería nuevas escalas salariales y de primas. Si el ejemplo cunde habrá una verdadera revolución en el medio y, por supuesto, conflictos a mediano plazo porque naturalmente ningún jugador querrá resignar dinero. La experiencia piloto está en marcha y lo saben los jugadores de Boca que ayer se entrenaron con la cara larga hasta los tobillos.

En el reciente torneo Clausura los futbolistas boquenses embolsaron un total de 1,7 millones de pesos. Y terminaron en la cuarta colocación. A esa cifra se llegó porque el acuerdo anudado con la conducción de Antonio Alegre y Carlos Heller estipulaba 2700 pesos brutos (1809 pesos netos) por punto ganado tomando 2 puntos por partidos en vez de los 3 implementados en la puntuación de ese último torneo. La cuenta es sencilla: 5400 pesos por cada triunfo. Sin embargo la tasa acordada subía 50 por ciento en los partidos ante Racing, San Lorenzo e Independiente, los tres grandes. Por cada triunfo iban a cobrar 8.100 pesos. Y ascendía al doble en el clásico con River. Si Boca ganaba aquel partido del Monumental cada futbolista iba a cobrar 10.800 pesos. En la última edición de *El Gráfico*, Alegre admitió que se equivocó al estimular con dinero a los jugadores.

Ahora, Boca propone una reducción drástica. Ofrece 1250 pesos brutos por punto, es decir 837,50 pesos netos. Por partido ganado serán 2500 menos los impuestos. Eso si el equipo marcha en el primer puesto. La escala se reduce a medida que el equipo baje en la tabla. Por ejemplo, si Boca va tercero cada jugador cobrará 768 pesos en mano por triunfo. El más perjudicado es Diego Maradona cuyo contrato le asegura premios dobles.

Los directivos aducen que en el próximo torneo Boca jugará la mayoría de los clásicos de visitante y eso mermará sus ingresos. Fabián Carrizo fue el vocero virtual del plantel y señaló que "nosotros cobramos lo que le corresponde a un jugador de Boca. Con una buena campaña Boca llena cualquier cancha, no me parece un buen argumento el hecho de jugar los clásicos de visitante. De todos modos vamos a esperar a los compañeros que no están para tomar una decisión". Maradona llega el lunes, dijo.



**Final de Italia 90. Maradona felicita al campeón Matthaeus. Juntos por última vez.**

*El alemán aseguró que Bilardo lo tentó para jugar en Boca. Bilardo lo negó.*

## Matthaeus dice que Bilardo lo quiere

Miente Carlos Bilardo o miente Lotthar Matthaeus. Callan por ignorancia o por complicidad, pero ningún dirigente de Boca quiso hablar del tema. Calla Maradona porque ayer estuvo inaccesible en su descanso de Punta del Este. El astro aseguró a Radio Rivadavia que el lunes estará entrenándose con el resto, pero en el momento de la nota se desconocían las declaraciones del alemán publicadas ayer por el semanario *Sport-Bild*.

"Durante mis vacaciones en Crans Montana (Suiza) recibí la llamada del entrenador de Boca, Carlos Bilardo, quien me explicó las particularidades de la Liga argentina, la situación del club y que el presidente de Boca, Mauricio Macri, quiere construir un gran equipo en torno a mí y Maradona", dijo Lotthar Matthaeus al *Sport-Bild*. Añadió que "no puedo negar que me parece una idea estupenda y sumamente interesante. Es un gran honor que Maradona piense en mí". Cuando llegaron las declaraciones a Buenos Aires y fue consultado Carlos Bilardo, el entrenador sostuvo ante un cronista de Télam que "nunca estuvo en mis planes contratar a Matthaeus. No tuve conversación alguna con él aunque no dejo de reconocer que se trata de un gran jugador". Posteriormente, la agencia Reuters emitió un despacho en el cual el Markus Horwick, portavoz del Bayern Munich donde juega Matthaeus, aseguró que "él es un jugador importante y Beckenbauer (presidente de la entidad) no lo dejará marchar" y señaló que el club bávaro piensa renovarle el contrato que vence en junio al volante de 34 años. Markus afirmó que el propio Matthaeus le dijo que Bilardo lo había llamado. "Esa es la verdad", añadió el portavoz del Bayern Munich. Ningún dirigente de Boca quiso hablar anoche del tema.

Lotthar Matthaeus es un viejo conocido de Bilardo y Maradona. Fue capitán de la selección alemana en el Mundial de México en cuya final le hizo marcación personal a Diego. Luego volvieron a enfrentarse en la final de Italia '90. Matthaeus empezó en el Borussia Moenchengladbach, jugó varias temporadas en el Inter y regresó a su país para jugar en el Bayern Munich, donde fue campeón en la temporada '93-94. Jugó 122 partidos para la selección germana. Pero más allá de los datos, ¿quién miente?

LALIN REFINANCIO LA DEUDA CON TALLERES

## Carrario seguirá jugando en Racing

**El presidente de la subcomisión de fútbol de Racing, Daniel Lalín, entregó un cheque por 150.000 dólares al presidente de Talleres, Víctor Szumik, por la deuda del pase de Silvio Carrario. Ambos dirigentes llegaron a un acuerdo en la refinanciación de lo que resta pagar por la transferencia y pusieron punto final al conflicto tras casi un mes de difíciles negociaciones. El plantel de Racing viajó ayer de Avellaneda a Mar del Plata donde hará la pretemporada y se le impidió integrar la delegación a Juan Ramón Fleita.**

Lalín viajó ayer a Córdoba y se entrevistó en un hotel céntrico con Szumik. Con el pago y la refinanciación de la deuda quedó confirmado que Carrario seguirá en Racing. Talleres destinó la mitad del cheque recibido a pagarle una deuda a Oscar Dertycia, quien estaba dispuesto a dejar el club para aceptar una propuesta de Chile si no le pagaban lo que debían. En la próxima reunión del Comité Ejecutivo de la AFA, el día 17, ambos clubes oficializarán el acuerdo para desactivar la inhabilitación pedida por los cordobeses para Racing ante el abogado de ADA, Agricol de Bianchetti. Lalín, de Córdoba, hizo escala en Buenos Aires y partió de vacaciones a Punta del Este, donde también está el vice, Luis Cereijo. El presidente Osvaldo Otero descansa en Cariló y Hernán Basílico es el único dirigente que quedará hasta el fin de semana en Avellaneda. Desde ahí partió el plantel rumbo a Mar del Plata. No lo hizo Fleita por orden expresa de Lalín. El delantero recién se sumará al plantel si firma el contrato por la renovación y resigna su presunta condición de libre. Ese punto es el que estableció el conflicto con los dirigentes.

## Vélez regresa sin su técnico

**El último campeón del fútbol argentino retoma el trabajo a partir de las 8.30. Vélez Sársfield vuelve a entrenarse en su Polideportivo bajo las órdenes de Carlos Ischia ya que el entrenador Carlos Bianchi extenderá sus vacaciones en Francia hasta el próximo 23. En las próximas horas puede concretarse el pase de Marcelo Gómez al fútbol español y quedó descartada la venta de José Oscar Flores.**

Vélez se entrenará en Liniers hasta el viernes cuando parta a Mendoza donde el sábado inaugurará la temporada de fútbol veraniego frente a San Lorenzo. Además de Bianchi, es posible que Chilavert y Trotta extiendan sus vacaciones por un permiso especial del cuerpo técnico. Ischia dirigirá las prácticas y armará el equipo en Mendoza y Mar del Plata. El empresario Roberto Settembrini esperaba los avales del Sporting de Gijón para dar por concretada la venta de Marcelo Gómez pactada en 1,6 millones de dólares. Ya hay acuerdo entre los clubes y de los asturianos con el jugador quien, de todos modos, hoy empezará a entrenarse con sus compañeros.

## Francescoli es distinto

Enzo Francescoli es el único jugador de River que trabajó al margen del resto en la pretemporada que el equipo realiza en Tandil. El uruguayo efectúa un trabajo especial para recuperar la movilidad de su hombro operado. La prensa puede presenciar los tres turnos de trabajo del equipo de Ramón Díaz pero no se permite contacto con los futbolistas. Recién hoy se brindará una conferencia de prensa en la Posada de los Pájaros, albergue de la delegación. El domingo, en el estadio general San Martín, River hará un amistoso con Ferrocarril Sud.

## Todos quieren a Calderón

José Luis Calderón es el delantero de moda. Hugo Issa, dueño de parte del pase, admitió ayer que se reunirá hoy con directivos de Universidad de Chile, que hizo una oferta formal. También ayer llegó una propuesta de un club japonés. Independiente también terciará en la puja en los próximos días. Por Juan Sebastián Verón no hay pedidos concretos.

## Tironean por Lemma

El dirigente Nicolás Russo, de Lanús, desmintió que San Lorenzo haya pedido cotización por Hugo Morales. Sobre el conflicto con Estudiantes por Walter Lemma aclaró que el pase pertenece a Lanús y el futbolista está a préstamo en La Plata hasta junio. El club rojiblanco tiene la opción estimada en 450.000 dólares. El problema surgió cuando Platense pidió a Lemma y Estudiantes trató de darlo a préstamo, pero eso no puede hacerlo debido a que Lanús es el "dueño" legal del jugador.

## Mandamientos de Havelange

El presidente de la FIFA, Joao Havelange, expuso las diez reglas de oro para mejorar el fútbol durante 1996 publicadas en el último número de *FIFA News*, el boletín oficial de la entidad. Escribió don Joao: 1): Jugar para vencer. 2): Jugar con espíritu deportivo. 3): Respetar las reglas de juego. 4): Respetar a los rivales, compañeros, árbitros y espectadores. 5): Aceptar la derrota con dignidad. 6): Promover los intereses del fútbol. 7): Rechazar la corrupción, la droga, el racismo, la violencia y otras amenazas. 8): Ayudar al prójimo a resistir los intentos de corrupción. 9): Denunciar a las personas que intentan dañar el fútbol. 10) Honrar a las personas que defienden la reputación del fútbol.

## Octavos de la Copa del Rey

Zaragoza, para el cual jugaron Cáceres, López (hasta el minuto 72) y Rambert, logró una importante victoria por 3-2 como visitante del Athletic Bilbao en uno de los partidos de ida de los octavos de final de la Copa del Rey. En los otros partidos hubo estos marcadores: Hércules (de la segunda división) 0 Barcelona 0, Numancia (de la segunda división) 2 Sporting Gijón 1, Sevilla 2 Compostela 1, La Coruña 1 Tenerife 1, Celta 1 Valencia 1 y Atlético de Madrid 1 Betis 1. Hoy completan Espanyol-Real Madrid.

# H·O·Y TeVeo

• **Por qué yo.** Si la ambición es grande y la vida no entrega más alternativas, es posible que se piense en transgredir las leyes o las buenas costumbres con tal de lograr el objetivo deseado. En esos casos, planear un robo puede resultar una buena terapia. El problema es cuando del plan se pasa a los hechos. Al menos eso es lo que sucede a un improbable trío de asaltantes, quienes creen tener todo listo para dar el golpe de su vida y salvarse. Dos hombres y una mujer están convencidos de ello hasta que... llega el momento de robar efectivamente el banco. Ahí empiezan los problemas: estacionamiento para el auto de escape, ganzúas que no funcionan, alarmas que suenan, policías que despiertan de su sueño y hasta una señora que salió a pasear el perro por la madrugada. Una comedia disparatada y paródica de las clásicas películas de robo a un banco, protagonizada por Christopher Lloyd y Christhoper Lambert. A las 13 por 365 Cine.

• **Aguirre, la ira de Dios.** Durante los primeros años de la conquista española, los botines del nuevo continente empujaron a todo tipo de personajes a la búsqueda de una riqueza infinita que parecía encerrar ese territorio fascinante y desconocido. De todos los míticos tesoros que se decía tenía América, la ciudad de El Dorado –una ciudad de oro, enclavada en el corazón del Amazonas peruano y capital del imperio inca– era el máximo objetivo. Hacia allí parte la expedición dirigida por el capitán Aguirre, un español loco y soñador, capaz de atravesar cualquier obstáculo con tal de lograr su objetivo. Al frente de un pequeño ejército de vagabundos y marginales de todo tipo, el hombre intenta sobreponerse al hambre, la peste y el calor de la selva. Con una inolvidable actuación de Klaus Kinski, en una de las películas más recordadas del alemán Werner Herzog. A las 17 por Cinemax.

• **Oro y cenizas.** Por casualidad, dos hombres descubren un cuantioso botín en objetos religiosos y monedas de oro en un depósito abandonado. Más tarde descubren que el lugar, en apariencia sólo un refugio para drogadictos terminales y vagabundos, es el centro de operaciones de una banda de traficantes de drogas y armas. Los hombres negros, millonarios y con sus armas, teléfonos celulares y handy-cameras, sitian al dúo de intrépidos. Durante dos horas, vivirán una situación límite, encerrados y con la certeza de que inevitablemente no lograrán salir con vida. A las 20.15 por Cinecanal.

**Los Melli estrenan este sábado un espectáculo "terrible, apocalíptico" y seguirán todo el resto del verano.**

El notable dúo de actores que componen Damián Dreizik y Carlos Belloso, Los Melli, presenta desde este sábado un nuevo espectáculo, que supone nada más y nada menos que la creación de un país paralelo al real, que posee himno, historia, geografía, religiones e industrias propias.


Tony Valdez

# "Mellilandia" es como "Nuevediario", "la otra cara de la realidad"

*(Por Hilda Cabrera)* Ante la tragicómica realidad argentina, los actores Damián Dreizik y Carlos Belloso (Los Melli) decidieron crear un espectáculo sobre otra realidad, la de un país que bautizaron *Mellilandia*. Posee himno e historia, geografía, religiones e industrias. Lo presentarán el próximo sábado y todos los demás sábados del verano a partir de la medianoche en la Fundación Banco Patricios. La historia que cuentan arranca del glorioso mayo en el que los criollos "pusieron en tela de juicio a la madre de la Patria". En ese mundo paralelo que bordea el absurdo encajan todos sus trabajos anteriores y algunos inéditos. Sus habitantes son seres ambiguos, porque "el *melli* medio es y no es" -apuntan Dreizik y Belloso–, y la atmósfera es tipo "vida cotidiana y alienación, como la del libro de Juan José Sebreli".

Autores de sus propios textos, apoyados básicamente en la actuación ("nuestro entorno siempre ha sido muy precario"), incorporan esta vez una voz en off. "Necesitamos un detalle técnico para darnos tiempo", se excusan. Por ejemplo, para reaparecer como Luisa y Olga, protagonistas de una charla telefónica en la que –se supone– una quiere hablar y la otra oír. Imposible, adelantan Los Melli, porque "interiormente no se comunican". Lo mismo sucede con los personajes masculinos. "El nuestro es un espectáculo terrible, apocalíptico", adelantan.

"*Mellilandia* es un espejo deformante de nuestra realidad, y el hombre *melli* promedio, nosotros mismos. Nuestro objetivo es construir mundos cerrados, que trastrocan todo, pero nos remiten a lo que conocemos, a la histórica Revolución de Mayo por ejemplo, en la que hubo patriotas valientes, pero no una revolución." En el imaginario popular ese mayo se parece demasiado a una ilustración escolar. Por eso, Dreizik y Belloso insisten en presentar la realidad "a la manera del manual bonaerense, con datos sobre geografía, industria y población". Pretenden ser didácticos y fieles a sus obsesiones. En primer término al lenguaje: "Escudriñar en lo que decimos, en nuestras repeticiones y confusiones. Hablar de cédula y célula, y de DNI y ADN para referirnos a la pérdida de identidad." También entrecruzar humor naif y negro, y recordar que comunicarse puede ser una actividad inútil, simplemente "porque uno nunca llega a lo que quiere sino a otra cosa. Esto no es malo, pero es un desvío".

Los Melli congenian lógica y locura en eso de *actuar sin red*. Improvisan primero sobre un tema, después escriben, y sobre ese texto improvisan nuevamente. Una labor que continúan enriqueciendo en el escenario: "No somos narcisistas y necesitamos del público, que nos motiva y dirige". Tomaron conciencia de esto hace diez años, cuando cursaban el último año de la Escuela Municipal de Arte Dramático y ya actuaban como Los Melli: "Terminábamos la escuela a medianoche y nos íbamos al Parakultural a hacer laboratorio–cuentan–. Nos quedábamos hasta las cinco de la mañana. Desde entonces que no paramos de laburar". Aprendieron que el público *hace la obra*: "La golpea con la risa y nos lleva, como si dirigiera. Es ahí cuando tenemos que decidir si queremos seguir por el camino que nos marca o torcer el rumbo y dirigir nosotros al público hacia otra situación".

Nominados para el ACE en la pasada temporada por *La factura maldita*, participaron sólo esporádicamente de propuestas ajenas. Dreizik con el director Alberto Ure y Belloso con Ricardo Bartís. Lo habitual es el trabajo conjunto, y basado en gags. Los juegos del lenguaje suelen marearlos también a ellos: "De pronto sentimos que estamos patinando en el vacío", cuentan. Por eso incluyen de tanto en tanto una escena muda, "el toque onírico". Afirman que el gag es matemático "en la forma de transmitirse, pero absurdo en sí mismo. No es un chiste aunque la gente se ría, y puede ser dramático".

Nunca fueron autistas, pero en sus primeros espectáculos sólo hablaban a dúo. Después llegó el diálogo, y ahora planean protagonizar el próximo otoño eventos al estilo de los realizados en la discoteca Ave Porco, de mayor cercanía con el público. No los tienta el humor político: "Eso está muy gastado. ¿Qué podríamos decir nosotros del presidente? Esta realidades tan humorística y tan trágica que preferimos poner la lupa en las cosas pequeñas, cotidianas, más nuestras, como una charla de café o un viaje en colectivo. Cosas con las que se puede hacer un drama o un bloque de gags. Nos interesa la reacción de la gente, los puntos escondidos de la trama, lo que podríamos llamar el crochet de la sociedad".

"FLORES DE ACERO"

# La peluquería como metáfora

**FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dirección: Julio Baccaro. En el Teatro Lassalle, Perón 2261, de miércoles a domingo.

*(Por H. C.)* Aun cuando las mujeres comprueben a diario que la fortaleza femenina ante la adversidad es un mito, el tema –tratado profusamente y a todo nivel– sigue seduciéndolas. ¿Realmente seremos más fuertes que los varones ante la desgracia? El ator de *Flores...* parece no abrigar dudas. Su determinación le permitió conquistar a fines de la década del '80 al público neoyorquino, sin distinción de sexos. Para contarnos cómo se sobrepone la mujer tomó como centro de operaciones una peluquería, que ubicó en un imaginario pueblo norteamericano, inspirado –al igual que los personajes– en uno real, en el transcurso de diversas ceremonias sociales: una boda ruidosa y colorida, un festival navideño, un concurso de belleza y algunos oficios religiosos. Hitos para los lugareños y evidentemente para las mujeres que se congregan en el salón de belleza, aquí convertido en metáfora de lo femenino, puesto que es allí donde las clientas y amigas, diferentes entre sí, pero aparentemente todas *fuertes como magnolias* —"flores de acero", según la peluquera–, mostrarán qué es aquello que las ocupa y preocupa. Cuáles son sus sentimientos, flaquezas y deseos. Pertrechadas de convenciones –no menores que la que condensa la escenografía instalada en el escenario del Lassalle–, disfrutan de alguna que otra charla banal. Pero ese goce durará poco, porque la modorra pueblerina se convierte en drama.

La anécdota fuerte la ofrece Julia (Paola Krum), la joven desposada que quiere tener un hijo, aunque su riñón se lo desaconseje. En torno de su peripecia gira la de las otras clientas amigas, todas buenas porque -según la tosca Ofelia (Fernanda Mistral)– "no nos cuesta nada". Así, el melodrama va fijando roles y desatando conflictos, tomando siempre como eje el carácter de cada cual. El debate interior de Marilú, madre de Julia (Dora Baret), contrasta con el insidioso buen humor de la acaudalada señora Clara (Aída Luz), personaje que neutraliza los temores de su sobreprotectora amiga, lo mismo que –en otro plano– lo consiguen la hospitalaria peluquera (Norma Pons) y su joven ayudante (Carolina Papaleo). Dirigida por Julio Baccaro con la cautela de quien está contando una historia y se esfuerza por evitar las reiteraciones, la obra pasa de lo risueño al drama y de la desazón al consuelo con una rapidez creíble sólo por la eficacia de la dirección y la entrega del elenco. Espontáneas y sinceras, las actrices salvan con igual desenvoltura tanto secuencias dramáticas como amenas, aderezadas éstas con los bocadillos de una "perversa" Clara, de cascada voz e incisivo ingenio, y las observaciones destiladas en tono canyengue por la peluquera que interpreta Pons.

VUELVEN LOS SEX PISTOLS

# El chiste punk que faltaba

*Tentados por una oferta millonaria, los cuatro integrantes originales de aquella revulsiva banda que proclamaba el "No future" y grabó sólo un disco concretarán durante 1996 una gira por Gran Bretaña y EE.UU.*

Ahora sí, el chiste punk de los 70 está completo: los Sex Pistols se reunirán durante este año para una gira por Gran Bretaña y Estados Unidos. John Lydon (antes conocido como Johnny Rotten, Juancito Podrido), Steve Jones, Paul Cook y Glen Matlock –la formación original– aceptaron una oferta millonaria para ponerse en sintonía con el renacimiento punk encarnado en bandas como Rancid, NOFX y Green Day, entre muchas otras. De concretarse el retorno, con estos chicos nunca se sabe, los adalides del género de tres acordes cumplirán también con el espíritu pragmático de los 90, borrando pacientemente el célebre *No future* y tantas palabras corrosivas contra los intentos dinosáuricos del rock.

Todo parece encontrar su justificación en el olor del dinero, sensación que campea en el anuncio realizado ayer por un diario británico, después de un largo trabajo de chequeo de fuentes. En 1977, cuando Matlock ya había partido para probar suerte con los Rich Kids y al bajo se encontraba Sid Vicious –el más punk de todos los punks–, los Pistols llevaron a cabo una carrera por los sellos discográficos que los convirtió en el negocio más espectacular que se haya cerrado en la industria. En sólo unos meses, la banda pasó por EMI, A&M y Virgin, recolectando cerca de medio millón de dólares sólo en concepto de contratos y rescisiones. Con *Nevermind the bollocks, here's the Sex Pistols*, su único disco, la banda escandalizó a toda Inglaterra, sorteó una prohibición de tocar en territorio de la reina haciendo un show en un barco fuera de aguas jurisdiccionales, produjo un encantamiento inmediato en una generación harta de grupos sinfónicos, generó un movimiento que le dio vía a bandas como The Clash, The Jam, Buzzcocks y Siouxsie & the Banshees, giró por Estados Unidos y explotó dejando como legado el film y el disco *The great swindle of rock-'n'roll (La gran estafa del rock-'n'roll)*. Después, Vicious (nacido como John Simon Ritchie) cerraría con un moño la parábola punk de morir joven y dejar un cadáver hermoso, cargándose de paso a su compañera de desventuras Nancy Spungen. Después, Rotten archivaría su apellido -sugerido por Jones a causa de la notoria tendencia del cantante a evitar la higiene– y se dedicaría a un experimento más pop como Public Image, Ltd. Después, hasta Malcolm McLaren, manager reconocido desde el comienzo como el cerebro en la sombra de tanto ruido, se lanzaría a una carrera solista de suerte desigual.

En la revisión posterior, McLaren fue señalado una y otra vez como el principal culpable de los peores tragos de la banda, y desautorizado generalmente con la palabra "burgués". En 1986, Jones, Cook, Matlock y la madre de Vicious ganaron un juicio entablado contra Malcolm por turbios manejos del dinero de regalías, y recibieron una indemnización de un millón y medio de dólares. Pese a todo, McLaren tuvo mucho que ver en el marketing de los Pistols: no sólo ideó el nombre –basado en el de su boutique Sex–, sino que además reclutó a Rotten y manejó a la perfección las complicadas maniobras legales para zafar de un sello y pasar a otro. Hoy, que el regreso del cuarteto parece pasar más por el negocio que por necesidades artísticas, McLaren sería un buen soldado. Mientras tanto, y teniendo en cuenta que Lydon estuvo en la Argentina en 1992, que Steve Jones también estuvo por aquí e hizo buenas migas con Pilsen –liderado por un Pil que hoy le da forma a su propio retorno punk con Los Violadores– y quedó impresionado por el público local, los fans argentinos de la leyenda pueden permitirse soñar.

## La ética de la agonía permanente

*(Por Fernando D'Addario)* El gran capital artístico del punk fue su explosión de ruptura anárquica. Aun si se valora su odio existencial y su clamor urgente ante los goces paganos del resto del rock (frente a dinosaurios esclerosados que se jactaban de la magnificencia de su música), el regreso de los Sex Pistols induce a establecer el diagnóstico más patético del estado de autoindulgencia y pragmatismo que gobierna a buena parte del rock cerca del fin de siglo. La culpa, en definitiva, no la tienen los Pistols, a quienes desde el fundamentalismo combativo sólo puede achacárseles que ni siquiera respeten el *No future* que inventaron desde su condición de slackers desheredados. Veinte años después, es natural que la misma industria que los creó y que posteriormente los anatemizó por considerar que el chiste había dejado de ser gracioso haya resuelto desenterrar la leyenda. A despecho de las drogas, la Internet, el Windows 95 y los Power Rangers, el mundo sigue sin ofrecer salidas interesantes a los jóvenes que dicen no adherir a los cánones de la cultura pop. Una lástima: la cultura de masas se los devora de todos modos, vendiéndoles la versión light y aggiornada del punk, encarnada en Green Day. Es probable entonces que el regreso de los Pistols no llene ningún vacío, y que su retorno sea poco ético (¿qué etica tiene la agonía permanente de los Stones?). Sin embargo, quien esto escribe daría cualquier cosa por verlos, aun viejos y patéticos. Sabiendo que eso corrobora que *está todo mal* y que, aun así, le gusta.



Johnny Rotten con su eterno dedito acusador.

## ¿No vienen los Stones?

Los Rolling Stones anunciaron la cancelación de su gira por América latina y Asia prevista para este año, aunque la empresa argentina responsable de los shows locales del grupo afirmó que tratará de lograr que la banda venga exclusivamente a Buenos Aires. El grupo británico informó ayer su decisión mediante un comunicado difundido en Nueva York. "Habíamos estudiado la posibilidad de hacer una gira por Sudamérica y el Lejano Oriente este año, pero hemos decidido no hacerla", puntaliza el texto. Sin embargo, la empresa Rock and Pop Internacional, liderada por Daniel Grinbank, aseguró aquí que continuará la negociación para que Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood y Charlie Watts actúen sólo en la Argentina en abril próximo. "Ayer hablé por teléfono con Grinbank –que está de vacaciones en la Polinesia– y me comentó que se habían complicado las negociaciones para que los Rolling toquen en América, pero afirmó que tratará de traerlos únicamente a nuestro país", expresó Débora Flic, agente de prensa de la empresa.

## TOCATA

**CLAYTON.** El bajista de U2, Adam Clayton, admitió públicamente su adicción al alcohol, y tras pasar una temporada en una clínica de rehabilitación comenzó a acudir a las reuniones de Alcohólicos Anónimos. Según fuentes de la banda, el bajista –que cumplirá 36 años el próximo 13 de marzo– había pasado de "tomar por diversión" a un problema mucho más serio, que había provocado la ruptura definitiva con la modelo Naomi Campbell y amenazaba su labor musical y la del conjunto. A pesar de tales problemas, U2 informó que la salida de su nuevo álbum se producirá antes de que se cumpla el primer semestre de este año, y que habrá una consecuente gira mundial de presentación.

**MAMONAS.** Aluisio Neves Da Silva, juez del estado de Minas Gerais (Brasil), prohibió la difusión de "Vira vira", tema del conjunto infanto-juvenil Mamonas Assasinas, en el que se relata con lujo de detalles una orgía sexual. La canción habla de una fiesta en la que los invitados se entregan al jolgorio sin distinción de sexos, y el juez consideró que "causa espanto verificar que una empresa grabadora permita que personas sin preparación como las que compusieron esa música tengan espacio para mostrar al público tanta porquería". El grupo, mientras tanto, sigue ganando adeptos entre los adolescentes de su país.

**OPERA.** El regisseur argentino Hugo de Ana obtuvo un éxito absoluto en la Opera de Roma, al estrenar la ópera *Iris* de Pietro Mascagni. Autor también del decorado y el vestuario, De Ana saludó a un auditorio repleto, junto al director Gianluigi Gelmetti y los intérpretes, que incluyeron al tenor argentino José Cura.

## Madonna y la princesa

Antes de rodar la entrevista-escándalo concedida a la BBC, en la que confesó haber traicionado a su marido, la princesa Diana consultó a la pop star Madonna, una auténtica experta en imagen y autopromoción, reveló el diario británico *Daily Star*, según el cual, además, entre ambas mujeres habría nacido una gran amistad. Cuando la princesa triste y la transgresora cantante aún no se conocían, Diana leyó algunas entrevistas en las que Madonna le expresaba su solidaridad y simpatía, así que en noviembre, cuando la pop star se encontraba en Londres para grabar el disco con la banda de sonido del film *Evita*, que se apresta a rodar ahora en la Argentina, la invitó a tomar un té en Kensington Palace. Las dos mujeres estuvieron charlando durante horas en el apartamento privado de la princesa, publicó ayer el diario. En aquellos momentos, Diana se encontraba muy nerviosa por la entrevista que debía grabar unos días después: sabía que arriesgaba mucho al acudir a la televisión para acusar al palacio real de boicotearla y poner en duda la capacidad de Carlos de ser rey. Por esto –según el *Daily Star*– quería estar segura de encontrar el tono justo con el que llegar al corazón de la gente y necesitaba consejos sobre cómo afrontar las cámaras de televisión. Y Madonna, que es una gran dominadora de la escena y de los medios de comunicación, tal vez se los dio, sugiere el diario. Desde entonces, ambas mujeres se llaman a menudo por teléfono, aunque no está claro que se hayan vuelto a encontrar. La princesa incluso se habría comunicado con la cantante, llamándola a Los Angeles, para expresarle su solidaridad cuando debía concurrir a los estrados judiciales, por el juicio contra un admirador obsesivo que amenazó con matarla. En tanto, numerosos medios británicos afirmaron que el reciente nombramiento de un millonario con el carnet del partido conservador al cargo de presidente de la televisión estatal, BBC, sir Christopher Bland, oculta en realidad otro hecho: habría sido una de las consecuencias de la famosa entrevista televisiva de la princesa.

# La militante y el presidente se van a la cama

*"Mi querido presidente" es una atractiva y previsible comedia político-sentimental.*




**Michael Douglas en el papel del presidente estadounidense viudo.**

*Lo mejor del film de Rob Reiner es, empero, su novia, Annette Benning.*

**MI QUERIDO PRESIDENTE** (The American President). Estados Unidos, 1995. Dirección: Rob Reiner. Guión: Aaron Sorkin. Fotografía: John Seale. Edición: Bob Leighton. Intérpretes: Michael Douglas, Annette Benning, Martin Sheen, Michael J. Fox, Richard Dreyfuss. Cines Metro, Monumental,Grand Splendid, Gaumont, Paseo Alcorta, Belgrano, Gral. Paz, Tren de la Costa (San Isidro y Libertador).

*(Por Guillermo Ravaschino)* El film *Mi querido presidente* subraya, en primer lugar, los deseos del director Rob Reiner de apartarse un poco del terreno de la comedia sentimental, que le resultaba cómodo desde que rodó la taquillera *Cuando Harry conoció a Sally*, para aplicarse a un romance más o menos parecido en lo sentimental pero en un contexto nuevo. Los protagonistas, antes arquetipos de la clase media progresista, son ahora nada menos que el presidente de Estados Unidos y una encumbrada militante, que parece trabajar de lobbista de las corporaciones.

La tarea, emprendida desde el realismo puntilloso que es habitual en Reiner, lo puso ante el compromiso de apuntalar la credibilidad de la historia por varias puntas. La producción fue vital e incluye un importante despliegue facilitado por la buena voluntad gubernamental, que le abrió los "escenarios naturales" de la Casa Blanca. Las pulcras recreaciones que ya son costumbre en Hollywood alcanzaron para lo demás, como la residencia de Camp David y otros sitios inaccesibles. Por el lado dramático, Reiner decidió filmar la historia de un presidente demócrata de la manera más conservadora posible, vale decir recurriendo a sus viejas mañas. Andrew Shepherd (Michael Douglas), el presi viudo, se salió tan bien intencionado para la política como Harry para los amores. E igualmente propenso a tropezar con un par de escollos antes de llegar a su cometido.

Sydney Wade (Annette Benning) tampoco es una ejecutiva del montón, como que su corporación se dedica a promover valores ecológicos. Un asunto de esos la lleva ante el mandatario, quien se compromete a sancionar una ley *verde* casi al mismo tiempo que la invita a una primera cena. La relación deviene amor genuino. Su consumación, poco después, prenuncia unas tormentas bastante duraderas y previsibles desde el comienzo al fin. Los embates contra el noviazgo de Shepherd de un republicano reaccionario (Richard Dreyfuss), que emplea las peores artes en nombre de la moral, recuerdan a lo que ocurría en *El escándalo Blaze*. A su turno, el conflicto interno aparece cuando la firmeza verde de Shepherd tambalea ante otros lobbies menos sanctos, lo que espanta a Sydney por un rato.

Lo mejor del film es la entrega de Benning, sobre todo en la ambigua mezcla de enamoramiento, miedos y ansiedad de los primeros días del romance, y en sus risas y sonrisas, las más contagiosas del cine reciente. Douglas no está mal, y hasta logra un par de tramos humorísticos cuando parece dejar deliberadamente de lado el rol, para actuarse a él mismo como un placentero usurpador de los fueros del presidente. Lo peor, amén de la aplastante rutina de la veta sentimental, es el rosado empalagamiento oficialista que ha administrado Reiner, acaso más obsesionado que lo habitual por conseguir los permisos de rodaje.

FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR

# Tres argentinos en competencia

Los films argentinos *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, *Fotos del alma*, de Diego Musiak, y la coproducción con Uruguay *Patrón*, dirigida por Jorge Rocca, concursan junto a otras nueve películas en el VIII Festival Internacional de Cine en Viña del Mar, que se desarrolla en esa ciudad chilena hasta el próximo sábado. El festival, que aprovecha la presencia de centenares de miles de turistas, muchos de ellos agentinos, asume el carácter de competitivo por primera vez, desde que se instauró en 1963 -con una interrupción de 17 años durante la dictadura del general Augusto Pinochet–, ya que durante las ediciones anteriores sólo se había organizado como una muestra de films y videos.

Entre las doce producciones latinoamericanas aspirantes al premio mayor están *Guantanamera*, última realización de los cubanos Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío –los mismos de *Fresa y chocolate*– y la colombiana *Aguilas no cazan moscas*, de Sergio Cabrera (*La estrategia del caracol*).

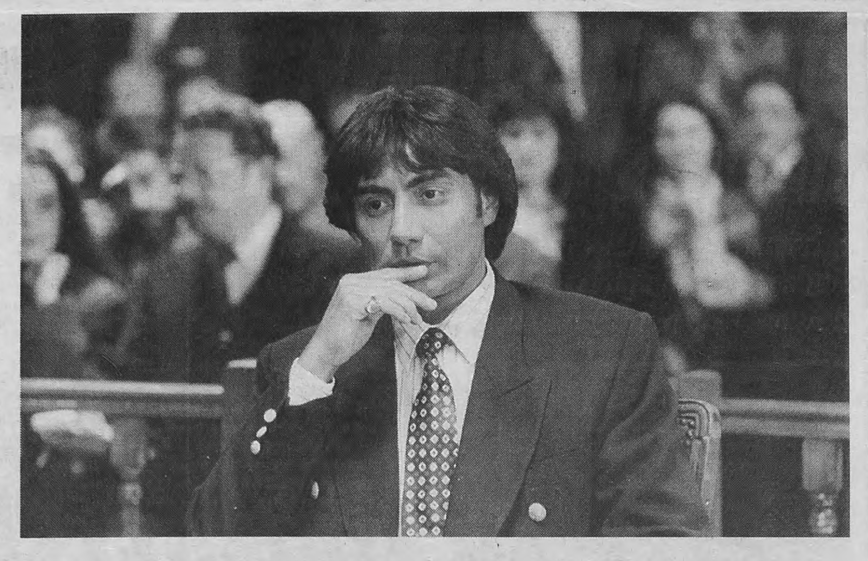
Otras competidoras destacadas son la boliviana *Jonás y la ballena rosada*, de Juan Carlos Valdivia, la brasileña *O'Quatrillo*, de Fabio Barreto (dónde participó como director de fotografía el argentino Félix Monti), y la peruana *Todos somos estrellas*, de Felipe Gregori.

Participan además la mexicana *Bienvenido Welcome*, de Gabriel Retes, la puertorriqueña *Linda Sara*, de Jacobo Morales, la venezolana *Sicario*, de José Ramón Novoa y la estadounidense *Y no se los tragó la tierra*, de Severo Pérez. Organizado por Eugenio Llona, el festival otorga como premio el Paoa –una escultura tallada en madera proveniente de la isla de Pascua– para el ganador de la sección oficial. Paralelamente, se realizará una muestra de video, otra de cortometrajes y un homenaje por los cien años del cine.

También se proyectarán, fuera de competencia, los films chilenos de más reciente realización, como *Mi último hombre*, de Tatiana Gaviota, *La rubia de Kennedy*, de Aldo Valsheia, y *En tu casa a las ocho*, de Christine Lucas. El jurado que se ocupará de las selecciones está presidido por el escritor chileno Antonio Skármeta (autor, entre otros, del libro *Ardiente paciencia*) e integrado por el cineasta Atahualpa Lichy, la periodista Marina de Navasal y la cineasta Valeria Sarmiento, cuyo último film -titulado *Elle*- se exhibirá en el festival fuera de competencia.

Hasta el año pasado, el festival se realizaba en octubre, motivo que impedía aprovechar el importante flujo turístico que se acerca a esa región balnearia durante el verano. Convencidos de que el cambio traería ventajas, el festival cambió de sitio en el calendario. Justamente, esa simple modificación de fecha despertó un marcado interés en la zona costera cercana al balneario: por estos días se produjeron movilizaciones masivas y hasta se agotaron todas las entradas para las proyecciones mucho antes de comenzar el festival.

Viña tiene otro festival famoso, que es el de la canción, una suerte de cita anual al estilo San Remo de estrellas melódicas. Este año, en ese marco, se anunció ayer por otra parte, actuará el notable colombiano Carlos Vives. Otrora, figuras argentinas como Soda Stereo, Sandra Mihanovich, Piero y Los Enanitos Verdes fueron animadores de este festival.



El actor José Luis Alfonso, como Carlos Monzón, lleva buena parte del peso del film sobre sus espaldas.

El director, Gabriel Arbós, acosado desde el comienzo del proyecto por las amenazas de la familia del boxeador fallecido, optó por realizar un docudrama centrado en el juicio que, hace seis años, lo condenó por el asesinato de Alicia Muñiz. El trabajo parece el borrador de otra película, por ahora imposible de rodar.

"CARLOS MONZON, EL SEGUNDO JUICIO"

# Un documental dramático

**CARLOS MONZON, EL SEGUNDO JUICIO**, Argentina, 1996. Dirección: Gabriel Arbós. Guión: Daniel Ginhson y Aníbal Uset. Fotografía: Juan Carlos Lenardi. Música: Daniel Goldberg. Con Norma Aleandro, Carola Reyna, José Luis Alfonso, Elio Marchi y otros. Cine: únicamente en el Complejo Cinematográfico Tita Merello, sala Mirtha Legrand.

*(Por Martín Pérez)* El auto va por la ruta a gran velocidad. El conductor cabecea, cierra los ojos, cordonea. Eso alcanza para despertarlo. Dos pasajeros, un hombre y una mujer, sus compañeros de viaje, siguen durmiendo. El cansancio vuelve a vencer al hombre al volante. En primer plano, se ve como cierra nuevamente los ojos. Esta vez será para siempre. La toma siguiente muestra el auto saliéndose de la ruta hacia la izquierda de la pantalla, mientras que por la derecha aparece un hombre de negro, que lentamente pasea al público por el escenario del accidente que hace hoy poco más de un año terminó con la vida de Carlos Monzón en una ruta de Santa Fe. La ficcionalización de la muerte del ídolo, con Elio Marchi haciendo las veces de narrador, marca el comienzo del film del debutante Gabriel Arbós, una obra por encargo sin más pretensiones que las de llevar a la pantalla grande lo ocurrido seis años antes, durante el juicio en el que se lo condenó por la muerte de Alicia Muñiz.

Tal como su nombre lo indica, la estructura de *Carlos Monzón, el segundo juicio* gira escrupulosamente alrededor de las declaraciones de todos los involucrados en el juicio oral realizado en Mar del Plata. Con menos dinamismo que un capítulo de "Justicia para todos", Arbós corta y pega opiniones de peritos, careos entre testigos y acusado, dramatizaciones de sus declaraciones en oportuno blanco y negro. Con mucho del tedio judicial, los "De pie" ordenados en el tribunal al terminar la sesión o ante la jura de cada testigo se repiten indefectiblemente. Sin embargo, la historia logra seguir amablemente su curso, entre expedientes rigurosamente reproducidos y declaraciones calcadas del original para evitar problemas judiciales fuera de la pantalla.

Ante el interminable desfile de testigos, que transforma la pantalla en una suerte de minicatálogo de los actores disponibles del cine argentino actual (pasan por el banquillo Leo Sbaraglia, Arturo Maly, Fernán Mirás y Héctor Malamud como un simpático cartonero Báez), poco hace el guión para ayudar a una repetitiva Norma Aleandro en su papel de jueza. Obviamente, el peso de la historia recae sobre el desempeño de José Luis Alfonso, un esforzado Monzón sin la peligrosa mirada del original, y en desigual lucha con el mito. Alfonso compone un Monzón sin sutilezas, que se expresa en un lenguaje de barrio que por momentos aparece sobradamente vulgarizado, con sus extensas y confusas declaraciones ubicadas bien en el centro del film. Poco hacen para ayudar al relato las súbitas apariciones del sobrio Elio Marchi (que matea en la celda junto a Monzón) o los –escasos– momentos documentales.

Es en el momento de las dramatizaciones, de las ajustadas descripciones de las sucesivas versiones del crimen, en que otra película parece querer emerger de entre la catarata de palabras libradas a su suerte. El relato cobra vida, la historia –en blanco y negro– se dispara. Pero no por mucho tiempo. Inmediatamente el texto rodea las imágenes, y los testigos, jueces, acusado, vuelven a hablar, quietitos en sus sillas, ajustados a la verdad judicial del asunto. La ópera prima de Arbós queda entonces atrapada por la realidad y sus limitadas pretensiones artísticas. De poco sirven las anécdotas, raccontos de Monzón encerrado en su celda (un clip de sus buenos momentos con Alicia Muñiz, musicalizado con el tema "Un poco loco", de Sergio Denis), hallazgos como la publicidad de una colonia para antes de afeitarse, o simples historias de rodaje (como el breve pasaje de *La Mary*, donde Alfonso besa a una Susana Giménez que nunca es identificada como tal, bajo las protestas de un increíble Arturo Bonín como Daniel Tinayre), que intentan animar el devenir del juicio. *Carlos Monzón, el segundo juicio* es una película intrascendente, un docudrama demasiadotardío, que esconde en su seno otra película, que está a la espera de alguien que pueda filmarla.

## Christian Brando en casa de papá

Christian Brando, el hijo del célebre actor Marlon Brando, fue excarcelado ayer poco después de la medianoche de la cárcel estatal de San Luis Obispo, en California, tras haber cumplido cinco años en prisión por el asesinato a Dag Drollet, el novio de su hermanastra Cheyenne. Christian, de 37 años, se había declarado culpable de homicidio en tercer grado y resultó condenado a diez años de prisión. Pasada la mitad de la pena, fue puesto en libertad condicional y vigilada. Cheyenne, la otra hija de Brando, se suicidó, después de varios intentos fallidos, el año pasado, completando una parte importante de la dramática historia familiar, que sumió al notable actor en una retahíla de depresiones en los últimos veinte años. Christian abandonó la cárcel de San Luis Obispo –a unos 250 kilómetros de Los Angeles– en plena noche para evitar los flashes de los fotógrafos. La portavoz de la prisión masculina, Terri Knight, prefirió no informar si alguien esperó a Christian a la salida del recinto, pero algunas indiscreciones señalaron la presencia de su padre. El gran actor de *Ultimo tango en París* estuvo siempre cerca de su hijo mientras duró su permanencia en la prisión, y se presentaba a visitarlo cada lunes, día en que ningún otro pariente es admitido para hablar con los detenidos. "Lamento haber matado a Dag Drollet –habría dicho Christian a su padre, según el periodista Mike Casey del programa televisivo *Inside Edition*–, pero golpeaba a mi hermana. ¿Qué otra cosa podía hacer?" El hijo de Marlon Brando se declaró culpable de homicidio involuntario en el caso de Dag Drollet, el novio tahitiano de su hermanastra Cheyenne. Según se conoció durante el proceso, Drollet golpeaba a menudo a Cheyenne, en esa época embarazada de cuatro meses.

## Astiz y el almirante Brown



Carola Reyna como Alicia Muñiz, en una escena del film.

La ópera prima de Gabriel Arbós se estrena hoy en una sola sala de Buenos Aires ya que las amenazas de acciones judiciales realizadas por el abogado de la familia de Carlos Monzón convencieron a los propietarios de varios cines sobre la inconveniencia de exhibirla. La intervención del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, que ofreció su flamante Complejo Cinematográfico Tita Merello, resultó decisiva para el acceso del film a la cartelera. La entidad, que virtualmente coproduce el film, también fue amenazada, por telegrama, por el abogado Julio Raffo. Sin embargo, *Carlos Monzón, el segundo juicio* fue preestrenada sin oposición en la medianoche del martes, en el cine Atlantic de Mar del Plata y se exhibirá en varias otras plazas del interior. "En lo legal nos cuidamos de no cometer errores", declaró el director en la ciudad balnearia. "Nadie, por más que esté indignado, puede prohibir una película", señaló Arbós, que adelantó su intención de no volverse a embarcar en un proyecto vinculado con la vida de una figura pública argentina. "Si se me ocurriese filmar la vida del hijo de p... de Alfredo Astiz tendría que pedirle permiso a la familia y seguramente me exigirían que se viese como el almirante Brown. Y si yo hago una película así la gente me lincha", afirmó.

ENTREVISTA CON HORACIO ETCHEGOYEN

# "UNA PARTE DE LOS CONFLICTOS QUE TRATA EL PSICOANALISIS YA VIENE CON EL GENOMA"






La Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), fundada por el propio Freud a comienzos de siglo, está presidida hoy por un argentino, Horacio Etchegoyen. En una entrevista con **Página/12**, éste repasa las nuevas discusiones surgidas al cabo de cien años de psicoanálisis: el impacto de los avances de la genética en las tesis originales; las "zonas de frontera" entre las ciencias, y los conflictos permanentes del hombre en una sociedad en cambio acelerado. "Se acortaron las polleras pero los conflictos básicos son los mismos", dice en una de sus respuestas, en las que también valora los aportes psicoanalíticos a la cultura contemporánea.

*(Por Rubén Furman)* "Hace pocos días un colega me contó el siguiente caso. Una pareja que tiene un chiquito adoptado decide explicarle la verdad. Usted sabe que uno de los aportes de Freud es lo que denominó la `novela neurótica familiar', según la cual todos tenemos la fantasía de que no somos hijos de nuestros padres sino de otros. Estos papás le dicen que como ya tiene cuatro años le quieren contar que él no nació de la panza de la mamá sino que lo adoptaron cuando era muy chiquito. ¿Y sabe lo que les contesta el chico? Les dice: A mí no me van a mentir."

Horacio Etchegoyen, aspecto de viejo médico de pueblo, disfruta contando la anécdota. Lo relata como una prueba incontrastable de que, aun cuando se trate de un caso en espejo, las teorías de Sigmund Freud gozan de un estado saludable, a pesar de los cien años cumplidos.

A su propia experiencia científica, Etchegoyen suma además otro dato poco difundido en el país, pese a que Buenos Aires está reputada como una las grandes capitales "psi" del mundo: es presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), la entidad que el propio padre del psicoanálisis fundó a comienzos de siglo.

Aunque un sector lacaniano (Jacques Allen Miller) intente formar su propia internacional, la IPA sigue siendo el mayor punto de referencia institucional para los psicoanalistas en el mundo. En sus reuniones anuales desembocan la mayoría de los nuevos problemas planteados en el campo psicoanalítico. Entre ellos, los que han suscitado los fabulosos avances en la ciencia genómica.

"En nuestro próximo congreso vamos a organizar una mesa sobre neurociencia, psicoanálisis y psicología, porque uno de los temas centrales planteado por los avances de la biología, de la etología y la genética es el de peso de esos factores en nuestro ámbito específico, que sigue siendo el de los conflictos que vienen de la infancia", afirma Etchegoyen.

Lo destacable es que ni en su propio campo ni en el de la biología los problemas se plantean ya en términos antagónicos. Muchos inmunólogos de fuste admiten, por ejemplo, que los factores psicológicos cuentan en el desencadenamiento o retraso de sus enfermedades críticas, como el sida o el cáncer. La coincidencia radica en considerar esos temas como "zonas de frontera" científica, en la que más vale intentar la síntesis que la exclusión.

*–Desde una perspectiva mundial, como la suya, ¿ésos serían los temas actuales que discute el psicoanálisis?*

–Lo que se discute es qué peso tienen los factores genéticos y también los ambientales. Freud tenía una visión muy amplia porque decía que había series complementarias entre unos y otros. Pero la genética ha venido a demostrar que hay muchas cosas que vienen con el genoma.

*–Es decir, ¿le planteó problemas nuevos?*

–Sí, claro, no es posible esquivarlos. El psicoanálisis debe aceptar que es así, aunque su ámbito siga siendo, sobre todo, el de los conflictos arrastrados de la infancia. Lo que plantean los avances de la genética es que esos conflictos ya están en parte determinados por lo que traemos genéticamente y en parte por la estructura de la familia, como reflejo de la sociedad, y de la sociedad.

*–Estos últimos eran el terreno tradicional del psicoanálisis, ¿a qué se refiere cuando habla del peso de las cuestiones ambientales?*

–Las teorías básicas, de que exis-


Tony Valdez

te un inconsciente, que hay conflictos dinámicos entre fuerzas opuestas que distorsionan el conocimiento que uno tienen de sí mismo; la teoría de la sexualidad infantil, el complejo de Edipo, yo creo que ésos son aportes que hoy ya no se discuten. Por ejemplo, si yo me hubiera olvidado de esta entrevista, ni usted ni nadie hubiera dejado de hacer una interpretación: "Etchegoyen no quiere saber nada con **Página/12** o algo así". Acertada o no es una explicación que ledebemos al psicoanálisis porque nadie deja de dar una explicación psicoanalítica de la conducta en términos de las motivaciones inconscientes.

*–Bien, es claro el aporte a la cultura pero, ¿cuáles son los nuevos temas ambientales?*

–Está todo lo que ha cambiado la sociedad en cien años. Muchas de esas cosas cambiaron gracias al psicoanálisis, por ejemplo la sexualidad o la relación entre padres e hijos. Eso también se lo debemos al psicoanálisis.

*–¿No hubieran cambiado igual?*

–Sí, pero lo que sí sabemos es cómo cambiaron por Freud, aun cuando se pueda afirmar que Freud también es un producto de la cultura. Esos son hechos intercambiables. Pero la discusión, y muy grande, es entre los que piensan que la influencia de los factores culturales en una sociedad tan distinta de la de hace cien años pone una nueva problemática. Y estamos los que creemos que esa problemática tiene siempre conflictos básicos.

*–¿Cómo lo ejemplificaría*?

–Un ejemplo es el de la sexualidad, que ahora es tan diferente de la de nuestros abuelos. Si embargo, el ejercicio de la vida sexual no ha cambiado tanto. Diría que se acortaron las polleras pero los conflictos son los mismos.

*–¿Sí?*

–¿Usted qué piensa?

*–No sé. Preferiría que lo conteste usted.*

–Hoy existe menos hipocresía en la relación sexual, pero no quiere decir que tengamos menos conflictos. Creo que la vida sexual es más complicada de lo que pensaba Freud y que es muy difícil cambiarla. Freud, y también Melanie Klein, creían que una actitud menos hipócrita iba a producir una sustancial modificación, pero no fue así porque los conflictos existen. Una cosa es lo que me explican y otra lo que siento.

*–Usted habla de aporte científico. El epistemólogo Mario Bunge opina que el psicoanálisis es una de las grandes supercherías del siglo XX.*

–Sí, él lo considera al nivel de la astrología o del tarot. Poper, por ejemplo, decía que no era científico porque sus hipótesis no eran refutables. Pero Grumbaun, que también es crítico, afirma que las hipótesis cambiaron. Bunge es un tipo culto y valioso. Pero hay otros, como Gregorio Klimovsky, que es acaso uno de los mayores epistemólogos del mundo, que tienen respeto y un aprouch con el psicoanálisis.

*–¿Es decir que hay varias bibliotecas*?

–Sí, Klimovsky lo ve como una zona especial de la ciencia con sus problemas y sus dificultades. Yo creo que es una disciplina científica aunque trata con cosas más complicadas que la física y la química, pero que se empeña en llegar a conclusiones verdaderas. Además, creo que es el mejor método terapéutico que existe. Reconozco que es muy engorroso pero los métodos más breves y espectaculares son, a la larga, menos ventajosos. Según mi opinión, claro: yo soy psicoanalista, sino sería otra cosa.

## Un argentino en la IPA

Horacio Etchegoyen llegó a la vicepresidencia de la IPA en 1991 y de allí saltó a la cumbre en el '93. Fue reelecto el año pasado. "La llegada de un argentino se corresponde con el gran desarrollo del psicoanálisis en América latina, y en especial de Buenos Aires, en las últimas dos décadas. Fue un reconocimiento a la paridad con las otras dos áreas que la dominaron históricamente: Europa y Estados Unidos", dice. Estima que le ha impuesto un tono de "mayor equidistancia con el viejo establishment, heredero de la política de Freud que, si bien era un genio científico incomparable, como político –lo aclara buscando las palabras– no tenía la misma perspectiva".

Antes, Etchegoyen fue presidente de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, una escisión de la APA. "Uno de los méritos que debería reconocerme es que desde la IPA tuve buena relación con ambas", añade en tono bajo. A la distancia, las causas de aquella división le resultan comprensibles aunque no termina de justificarla. "Se abrió mucho el pasaje de categorías y nosotros pensábamos que iban a bajar muchos los estándares de la formación. Podríamos haber obtenido un mejor acuerdo, aunque era difícil de entenderlo en ese entonces."

"El acercamiento entre APA y APDEBA se ha producido. Los temas en discusión han cambiado. Además, unos cerraron y los otros se abrieron."

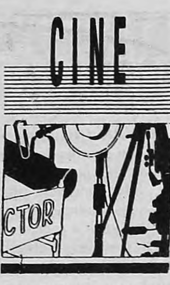
## POSDATA

**ASISTENCIA.** Clínica psicoanalítica con guardia de orientación sin cargo para angustia, pánico, dolor psíquico, afecciones psicosomáticas y depresiones. De lunes a viernes de 15 a 20 (incluido febrero). Ecuador 1250, 1º piso "A". 953-3411.

**DIAGNOSTICO CORPORAL.** El Instituto de la Máscara, que dirigen Elina Matoso y Mario Buchbinder, realizará cuatro o cinco encuentros individuales de trabajo corporal dramático con máscaras para investigar la energía y la creatividad. Con entrevista previa. Informes, de lunes a viernes de 15 a 20, en Uriarte 2322, o 775-3135/5424.

**HISTORIALES.** La Escuela Freudiana dé Buenos Aires realiza desde hoy y hasta el sábado su coloquio de verano dedicado a "Los grandes historiales del psicoanálisis. Se abre a las 19.30 con un work-shop sobre el historial de Schreber, con ponencia individuales posteriores sobre La génesis del delirio en el caso Schreber; Isabel de R.: Inhibición; Elizabeth de R.: Histeria de Retención y Ana O. cumplió 100 años. Mañana a las 18.30 se repasará el historial del Hombre de las Ratas y a las 22 el historial de Dick, con ponencias individuales sobre Los padres ,de Dostoievsky, Ataque histérico en el Dostoievsky de Freud y Vicisitudes del Deseo del psicoanalista. El sábado, a partir de las 9.30 le toca el turno a los historiales acerca de las Fobias, el Hombre de los Lobos y el de Lucy y Dora, con ponencias individuales sobre Apuntes sobre Hamlet, La femineidad como máscara y En el lugar del otro: la mujer. A las 22 la escuela realiza su fiesta de fin de año. En Las Heras 3331, o a 802-8250/1803.

# CINE



**ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA** -APTA-
Comedia. Dir.: Steve Oedekerk. Con Jim Carrey, Ian Mc Neice y Simon Callow.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ACTOS PRIVADOS (PRIEST)** -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache y Robert Carlyle.
**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**APOLLO 13** -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**BRAINSCAN (ASESINO INTERACTIVO)** -P/M/16 c/Res.-
De John Flynn. Terror. Con Frank Langella y Edward Furlong.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CABALLOS SALVAJES** -P/M/13-
Aventuras. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO** -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15.15, 17, 19.15, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CORAZON VALIENTE** -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL AMOR Y LA FURIA** -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**EL CARTERO** -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

**EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MONTAÑA** -APTA-
Comedia. Dir.: Christopher Monger. Con Hugh Grant, Tara Fitzgerald y Colm Meaney.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

**EL PERFUME DE YVONNE** -P/M/16-
Comedia Romántica. De Patrice Leconte. Con Jean Pierre Marielle e Hippolyte Girardot.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL SECRETO DE ROAN INISH** -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**EN LA BOCA DEL MIEDO** -P/M/13-
Terror. De John Carpenter. Con Charlton Heston y Sam Neill.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25.-

**ESPECIES** -P/M/16-
Ciencia ficción. Con Ben Kingsley y Michael Madsen.
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**JAMES BOND 007: GOLDENEYE** -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**LA BALADA DEL PISTOLERO** -P/M/16-
Acción. Dir.: Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

**LA LETRA ESCARLATA** -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

**LIBEREN A WILLY 2** -APTA-
Aventuras. De Dwight Little. Con Jason J. Richter y Elizabeth Peña.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LOS PUENTES DE MADISON** -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**MI QUERIDO PRESIDENTE** -APTA-
Comedia. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MIENTRAS DORMIAS** -APTA-
Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MONTE DE VENUS** -P/M/18-
Drama Erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MORTAL KOMBAT** -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MUERTE SUBITA** -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

**POWER RANGERS (LA PELICULA)** -APTA-
Ciencia ficción. En castellano. Dir.: Brian Spicer.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**REINAS O REYES?** -P/M/13-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SEVILLANAS** -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Lola Flores y Rocío Jurado.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 15.50, 17, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50.-

**TOY STORY** -APTA-
Animación. Una producción Walt Disney.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (Cast.), 20.30 y 22.30 (Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

## CICLOS

**Cine Club TEA.** Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Ciclo "Inéditos y Consagrados": Dgo. a las 20: **Tiempo Real**, de H. Costard y J. Ebert. Con Georg Kramer y Ruth Bierich.-

**Maxi 2.** C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: **La Batalla de Argelia** -S/R- de G. Pontecorvo con Brahim Haggias y Jean Martine. Pl.: $ 3.50. Ab. Mensual: $ 17.-

## CINES DE BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mi Querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

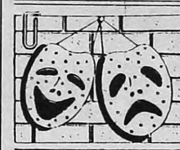
**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras dormias** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.40: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

# TEATRO





**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono**: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. a las 22.45: "LAS BLACANBLUS". Pl. $ 15.- Vier. 19 a Dgo. 21 a las 21: "EL NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta).- Juev. 25 a las 21: sensacional estreno: "PERFUMES DE TANGO" por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

**ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre.** Vier. a las 21: JORGE SAVELON y su Banda. Entrada libre y gratuita.-

**MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Presenta: "BORGES BUENOS AIRES", con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

**MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139.** "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal.- Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre el cuento de Horacio Quiroga por el Grupo **La Degollada**. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado**. Loc. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: **"PERIODO VILLA-VILLA"**. Idea y realización: **GRUPO DE LA GUARDA**. Sáb. y Dgos. a las 21.30. Loc. $ 10, en vta. dde. las 19.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **A QUE JUGAMOS** con P. Ricardi, G. Negger, S. Ramos, J. Barufaldi y C. Latto. Dir.: E. Rando.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **UN VIAJE EN CLAVE DE FA**, tango, melódico y Español con Cassan, De Marco, Arroyo, Romero y Mamone. Dir. Gral.: M. García. Sala climatizada.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.- Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de Ella y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Vier. a las 21.30: **DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...**, por PATRICIA BARONE y LA YAPA.- Desde el Jueves 18: Juev. a las 22: **DUO VAT-MACRI**.- Desde el Sábado 20: Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados, actores y músicos.- 6° PISO: Sáb. a las 0: **LOS MELLI** estrenan "MELLILANDIA". Carlos Belloso y Damián Dreizik y su nuevo espectáculo.- Lunes 15 estreno: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldeni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou.- Vuelve el Viernes 19: Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO".-

**GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

**IFT.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso**: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.- **Sala Roberto Arlt**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.- Próximamente: Miér. a Sáb. a las 21: **ROMEO Y JULIETA**, con Emilio Mazer y Fabián Vena. Dir.: Emilio Mazer.- **Sala Julio Cortázar**: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.- Sábado estreno: Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

**LASSALLE.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Vier. a las 21: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-humor), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Horacio Tignanelli, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

**LUNA PARK.** 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Entrada y copa de champagne $ 12.- Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**, de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15.- Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de Ojos Grandes", de A. Mastretta. Copa de champagne y espectáculo $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.:

**Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LUIS DE LA VEGA**.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

## TEATROS INFANTILES

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Mosqueteros**, de Alejandro Dumas. Adapt.: D. Paterno. Prep. y Esgrima: P. Pintos. Dir.: A. Cuesta. Gran elenco.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

**SPINETTO SHOPPING.** Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3.50.-

## MUSIC HALL

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO A TANGO** con **Rubén Juárez** y **José Angel Trelles** Dir. Mus.: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudin** (voz) junto a **Tango en Dúo**. C. Erostarbe y G. Pucci. Inv.: G. Batistesa. Baile: Marita y Adrián. Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo y J. L. Mejías. Invit. esp.: C. Figarra. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO" con **María José Demare**. M. J. Demare (voz), con **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Sáb. a las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra. Dgos. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta y M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
**Sala La Bodega**: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

**CASABLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Dementio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

**CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real**. Loc. $ 30.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. a las 23: **STEPHAN MICUS**. Sáb. a las 22: **EGLE MARTIN** presenta "CANDOMBEGLE '96". Dde. la 1: SALSA. Ambiente climatizado. Reservas telefónicas con anticipación.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: BOLEROSESSION, con L. Galdek, S. Cattáneo y músicos invitados.-

**OLIVERIO ALLWAYS.** Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Trasnoche: JAM SESSION con H. Blanco, G. Delgado, J. Cobon, C. Lastra y B. Jodos. Todos invitados a tocar. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Montero-Santa María-Ramallo-Dulri-Amado. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUS TRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

**PLANETA TANGO.** Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. dde. las 23: la cantante AMANDA LUCERO junto a Alba Soyjet. Tangos clásicos. Canciones, poemas y textos dramáticos breves. Tango-danza con **Los Dinzel**. Coord.: Inés y Marco.-
Sáb. desde las 23: "ME LO CONTO BUENOS AIRES" (Tango, poesía y sainete). Con Orlando Junco, Marina Morris, Raúl Mamone y los bailarines Margarita y Delfín. Libro y dir.: Ricardo Aldemar.-

## CINES DE LA COSTA

### MAR DEL PLATA

**AMBASSADOR.** Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15): **Ace Ventura: Un loco en Africa** -S/R- Miér. 50% desc.-

**AMERICA.** Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.30, 22.45: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

**ATLANTIC.** Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (Por mal tiempo dde. las 15.15): **Carlos Monzón: El segundo juicio** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO de la DIAGONAL.** Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

**CASINO.** Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19, 21 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 17): **El cartero** -S/R-

**CINEMA 1.** Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

**CINEMA 2.** Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**GRAN MAR.** Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

**LURO.** Luro 4430. 72-0183. A las 17.45, 20.10 y 22.35 (Por mal tiempo dde. las 16): **Santa Claúsula** -S/R- De 3 a 10 años $ 4. Miér. 50% desc.-

**ENRIQUE CARRERAS.** Entre Ríos 1828. 94-2753. Desde las 16.20: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades.-

**PASATIEMPO.** Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

**REGINA.** San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30, 19 y 23.45. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

**SANTA FE.** Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17 y 18.40 (Por mal tiempo dde. las 15): **Liberen a Willy 2** -S/R- Men.: $ 3. A las 20.30 y 22.30: **El poder del amor** -S/R- Trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

### PINAMAR

**BAHIAA.** Bunge y Burriquetas. 8-1012. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**.-

**OASIS.** Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. A las 20,, 22 y 0: **Toy Story** -S/R- una producción Walt Disney.-

**PINAMAR.** Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: **Ace Ventura: un Loco en Africa** -S/R- con Jim Carrey.-

### PUNTA DEL ESTE

**CASINO 1.** Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Mientras Dormías**, con Sandra Bullock y Bill Pullman.-

**CASINO 2.** Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 21 y 23: **Lancelot, el Primer Caballero**, con Sean Connery y Richard Gere.-

**CASINO 3.** Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 21.15 y 23.15: **Un Paseo por las Nubes**, con Keanu Reeves y Aitana Sánchez-Gijón.-

**CONCORDE.** Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21 y 23: **Olvídate de París**, con Debra Winger y Billy Crystalal.-

**FRAGATA.** Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Nueves Meses**.-

**LA PALOMA.** (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Reinas o Reyes?**, con Patrick Swayze y Wesley Snipes.-

**LIDO 1.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Carlos Monzón: el Segundo Juicio**, con Norma Aleandro y José Luis Alfonzo.-

**LIDO 2.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

**LIDO 3.** Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30 y 20.30: **Mortal Kombat**, con Christopher Lambert y Talisa Soto. A las 22.30: **Casino**.-

**PUNTA SALINAS 1.** Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

**PUNTA SALINAS 2.** Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **Ace Ventura: un Loco en Africa**, con Jim Carrey.-

**PUNTA SHOPPING.** Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

**SAN MARCOS.** Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **Los Puentes de Madison**, con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

### SAN BERNARDO

**ROXY.** Mensajería 46. 6-0236. Cont.: **La Balada del Pistolero**.-

### VILLA GESELL

**ATLANTIC.** Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Cont. dde. las 19.30: Tarde: **Liberen a Willy 2** -S/R- Noche: **Asesinos** -P/M/13- con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.-

**ATLAS.** Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 23: recital de **Memphis la Blusera**.-

**SAN MARTIN 1.** Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- con Christopher Lambert y Talisa Soto.-

**SAN MARTIN 2.** Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Cont. dde. las 20.30: **El Cartero** -S/R- con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

## CINES DE LA COSTA

### MAR DEL PLATA

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.-

**NUEVO TRONADOR.** Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

**RADIO CITY.** San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

**ROXY.** San Luis 1750. 4-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-





**5.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
**6.00**
7-ATC 24. Noticiero.
**7.00**
7-HORA SIETE. Periodístico.
**8.00**
7-BUEN DIA SALUD.
**9.00**
7-LA MAÑANA.
**11.00**
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
**11.30**
7-DIBUJOS ANIMADOS.
**12.00**
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.
**12.30**
13-SUPER AGENTE 86.
**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
**14.00**
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.
**15.00**
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
**15.30**
7-ENTRE AMIGAS CON TERESA.
**16.00**
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
**17.00**
2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-KUNG FU.
**17.30**
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
**18.00**
2-SIN VUELTAS.
7-CARA SUCIA.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
**19.00**
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.
**20.00**
2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-LOS INTOCABLES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI CUÑADO.
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.
**22.00**
2-NOCHE DE ESTRENO: "Crusoe".
7-FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE.
9-TORNEO SUB-19: Final.
11-CINE: "Nerds III".
13-CINE BANG: "Código Alexa II".
**23.55**
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
**0.00**
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS.
**0.15**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Las sandalias del pescador".
**1.00**
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Viridiana".
**2.30**
7-CINE DE TRASNOCHE: "Una mujer sin importancia".
**4.00**
7-POR EL MUNDO. Documental.

# ESCOLASO

**Quiniela matutina**
(Letras **C-N-S-T**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4311 | 11 | 6143 |
| 2 | 7510 | 12 | 3224 |
| 3 | 4537 | 13 | 5406 |
| 4 | 6210 | 14 | 1053 |
| 5 | 0714 | 15 | 7496 |
| 6 | 3237 | 16 | 3734 |
| 7 | 2467 | 17 | 1007 |
| 8 | 7789 | 18 | 1245 |
| 9 | 0038 | 19 | 7979 |
| 10 | 6351 | 20 | 3678 |

**Quiniela**
(Vespertina-Letras **A-H-L-P**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 7680 | 11 | 9430 |
| 2 | 2681 | 12 | 2098 |
| 3 | 9157 | 13 | 5724 |
| 4 | 1122 | 14 | 8142 |
| 5 | 1066 | 15 | 8326 |
| 6 | 7891 | 16 | 2211 |
| 7 | 5636 | 17 | 8290 |
| 8 | 6699 | 18 | 3838 |
| 9 | 0132 | 19 | 8995 |
| 10 | 1421 | 20 | 6926 |

**Provincia**
(Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 208 | 11 | 535 |
| 2 | 577 | 12 | 043 |
| 3 | 135 | 13 | 247 |
| 4 | 617 | 14 | 675 |
| 5 | 773 | 15 | 580 |
| 6 | 590 | 16 | 954 |
| 7 | 465 | 17 | 038 |
| 8 | 182 | 18 | 347 |
| 9 | 363 | 19 | 626 |
| 10 | 377 | 20 | 050 |

**Provincia**
(Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 026 | 11 | 738 |
| 2 | 690 | 12 | 236 |
| 3 | 173 | 13 | 185 |
| 4 | 938 | 14 | 416 |
| 5 | 336 | 15 | 360 |
| 6 | 071 | 16 | 716 |
| 7 | 323 | 17 | 941 |
| 8 | 644 | 18 | 375 |
| 9 | 367 | 19 | 034 |
| 10 | 393 | 20 | 226 |

**Montevideo**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 234 | 11 | 228 |
| 2 | 413 | 12 | 938 |
| 3 | 671 | 13 | 516 |
| 4 | 302 | 14 | 845 |
| 5 | 446 | 15 | 438 |
| 6 | 411 | 16 | 747 |
| 7 | 285 | 17 | 151 |
| 8 | 808 | 18 | 208 |
| 9 | 404 | 19 | 329 |
| 10 | 373 | 20 | 028 |

## El Caramonchón

por Rep













C O N T R A T A P A

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Muy caluroso con humedad en aumento. Nublándose parcialmente. Tiempo inestable hacia la noche con baja probabilidades de chaparrones y tormentas. Viento moderado del Norte. Mínima: 24°. Máxima: 36°

□□□

**10.00:** *Art and Rock*, muestra de pinturas auspiciada por la Asociación Argentina de Actores. En el hall de FM Rock and Pop, Entre Ríos 1931. De 10 a 19.

**12.00:** *Tiempo con voz*, programa producido y conducido por Alicia Caniza. Por FM Palermo, 94.7 Mhz., de 12 a 13.

**13.00:** *Cursos intensivos de computación*, dictados por profesores de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Informes: Córdoba 2122, planta baja, sector Junín, tel. 374-0499 y 374-4472 (internos 505/432).

**14.00:** María Agüero presenta sus *Esculturas metálicas*. En la Plaza Cubierta del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Hasta el 31 de enero.

• *Más allá de los muros*, esculturas de la artista Susana Beibe. En la Plaza Seca del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento y Paraná. Hasta el 5 de marzo.

**16.00:** *Nuevo Espacio*, escuela de formación actoral realiza sus talleres teórico-prácticos de "Actuación en televisión. Horario: martes y jueves de 19.30 a 22. Informes e inscripción: Callao 220, 7º piso, tel. 375-1709.

**20.00:** Ciclo *Lógica colectiva-Aproximaciones transpolíticas*, organizado por la Fundación Descartes, con el auspicio de la revista *Octubre-Difusión de la transpolítica*. En el Centro Descartes, Pueyrredón 538, 2º piso, Primer Cuerpo, dto. B.

**22.00:** *Rapsodia española*, espectáculo inspirado en los grandes compositores de la música española, con la actuación de Graciela Ríos Saiz (bailarina y coreógrafa), Eduardo Cogorno (barítono) y Fernando Pérez (piano). En Clásica y Moderna, Callao 892.

# MASCARAS

**(Por Juan Gelman)** Nunca firmó un texto propio con su verdadero nombre. En 1814 dio a conocer *Vidas de Haydn, Mozart y Metastasio*, su primer libro, con el alias L.A.C. Bombast. Utilizó unos 170 seudónimos al pie de numerosos artículos y panfletos que escribió a lo largo de más de tres décadas. Para sus novelas eligió el de Stendhal. A Marie-Henri Beyle (1783-1842) le gustaban las máscaras y de chico –y no sólo– practicó el arte del disfraz. Si su propósito era separar completamente la obra del autor, mucho le hubiera complacido la anécdota que protagonizara la emperatriz Eugenia, esposa de Napoleón III, el Pequeño. Cuentan que en 1860, de visita en Grenoble, ciudad natal del escritor, mostraron a la soberana el retrato –dijeron– de Stendhal y ella corrigió: "No, no, ése es el señor Beyle, yo lo conocía bien". Así era: de niña había trepado a las rodillas de Stendhal para escuchar, fascinada, sus relatos sobre las campañas militares del otro Napoleón. Beyle había participado en la segunda de Italia a los 17 años y contraído entonces una sífilis, un enamoramiento casi crónico de Angela Pietragrua –que sería su amante sólo 11 años después– y un amor permanente por Milán. En las páginas de *La cartuja de Parma* revive la desastrosa aventura de Napoleón en Rusia, que Beyle padeció como oficial de intendencia del ejército francés.

Es posible que esa colección de nombres diferentes para una misma persona respondiera a la voluntad stendhaliana de contestar con mucha anticipación la pregunta de Seferis: "¿Cómo reunir / los mil ínfimos fragmentos / de cada hombre?" Toda máscara indica la presencia de una verdad que insiste. O se debió quizá a la constante inseguridad que asediaba a Stendhal frente a sus textos, que corregía sin tregua o abandonaba inacabados. O a la conciencia de que su escritura no casaba con la época: en 1835 declaró que sus lectores lo esperaban un siglo más adelante. Nunca tuvo en vida la fama que conoció Balzac, al que admiraba, o Chateaubriand, al que odiaba por sus retóricos "párrafos lindos". Balzac, que terminó celebrando la maestría literaria de *La cartuja*, dijo alguna vez que el estilo de Stendhal "es como la reminiscencia de un viaje por las rutas de Francia en un carruaje con poca suspensión". El autor de *Rojo y negro*, en efecto, no se permitía el uso de frases "bellas" para acolchar baches de la realidad.

Beyle puso máscara sobre máscara cuando firmó como Stendhal una autobiografía que adjudicó a un tercero; en *La vida de Henry Brulard*, escrita a los 52 de edad, cuenta los primeros 17 años de su vida y ofrece algunas pistas probables de su empecinada negación del propio nombre. Al repetir la metáfora de que su empresa de reconstrucción de la memoria es como la restauración o recuperación de un fresco semidesvanecido, señala que sólo tiene "imágenes mentales muy claras, eso es todo; mis explicaciones aparecen mientras escribo esto". "No puedo dar la realidad de los hechos –reitera–. Sólo puedo presentar su sombra." Tal vez el poder de la memoria de corregir el pasado construyó en Stendhal la percepción de un vacío o distancia de sí mismo que le hizo decir: "Nadaobstaculiza tanto la imaginación como recurrir a la memoria". Quién sabe. Acaso nada obstaculizaba tanto a Stendhal como el apellido Beyle, el legado por un padre autoritario que atormentó su infancia de huérfano de madre.



*La vida de Henry Brulard* es un paradigma de exploración interior y se emparenta, por el autoescepticismo del autor, con una línea notoria de la autobiografía moderna. Tiene también raíces renacentistas: como Montaigne, Beyle escribió sobre sí mismo no porque se conociera, sino para conocerse a lo largo del proceso de escritura. En calidad de Stendhal, ve a Beyle desde un ángulo irónico y aun cómico. Admite que de adolescente soñaba con ser un espléndido Don Juan, pero recuerda al lector que él era gordo y desmañado y que el número de las mujeres que conquistó fue considerablemente inferior al de las mujeres que quiso conquistar. El estilo de la obra está cargado de paréntesis y digresiones, con idas y vueltas del pasado al presente. En cierto momento menciona que no le gusta un personaje de Molière, lo cual lo lleva a una disquisición sobre su odio a la vida burguesa de Grenoble, lo cual lo empuja a reflexionar que esa aversión podría ser "una desdicha dichosa, como el no haber poseído a muchas mujeres (mujeres como Bianca Milesi, a quien me perdí una mañana de alrededor de 1829 porque no me di cuenta de que había madurado la ocasión –ella tenía un vestido de terciopelo negro ese día–, cerca de la calle Helder o la calle Mont-Blanc). Como en la narativa popular, esa manera de contar convierte a lo lateral en verdadera materia del relato y al tema central en su máscara o pretexto para declinar nombres del universo.

Stendhal no confiaba en que sus contemporáneos lo entendieran y temía ser rechazado o recuperado por una burguesía del dinero que él solía despreciar. Sólo al morir se permitió regresar a su apellido, claro que enmascarándolo otra vez. "Arrigo Beyle, milanese", consigna la inscripción de su lápida en el cementerio de Montmartre. Quiso, al morir, ser nacido en Milán, "la ciudad más bella del mundo", pensaba.

# CARTAS

## Peaje

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de ponerle de manifiesto que el 1/1/96 me dirigí a Pinamar desde Capital Federal, pasando por cuatro cabinas de peaje en las que tuve que pagar $ 17,80 por los 360 kilómetros recorridos (acompaño comprobantes). Estimo que ello constituye un abuso jurídicamente y una burla como ciudadano y usuario. Amigos que han recorrido autopistas de primer nivel (y no rutas en estado de mejoramiento) en Florida han pagado 5 dólares por 400 km de recorrido y en la autopista a París, similar cantidad por similar kilometraje. Amén de ello dichas autopistas norteamericanas y europeas no reciben "subsidio" alguno, mientras que aquí los poderes Legislativo y Ejecutivo han dispuesto el pago de "subsidios" por el pueblo contribuyente. Este 300 por ciento de "costo argentino" es el que está destruyendo la economía argentina, y los poderes públicos y entes de defensa del consumidor debieran investigarlo y corregirlo. Pero lo que es más grave, para poder salir de Pinamar también "debo pagar peaje", caso contrario, estoy encerrado por dichas estaciones. Ergo, estamos en plena época "feudal" con el agravante de que aquellos señores brindaban protección a sus súbditos mientras que estos pillos nos ponen la mano en el bolsillo dos veces: al entrar y al salir de su coto. ¡Y una tercera cuando pagamos impuestos que retornan en subsidios para estas "empresas"!

**Rodolfo Jorge Brieba**
**C.I.P.F.: 4.491.260**

## AVISO AL LECTOR

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

**Salidas**

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2818 | Bahía Blanca | 06.30 | 2838 | Mar del Plata | 18.30 |
| 2800 | Bahía Blanca | 07.40 | 2840 | Mar del Plata | 19.30 |
| 2802 | Bahía Blanca | 19.10 | 2410 | Mendoza | 12.00 |
| 2870 | Bariloche | 07.35 | 2418 | Mendoza | 18.50 |
| 2818 | C. Rivadavia | 06.30 | 2424 | Mendoza | 20.15 |
| 2810 | C. Rivadavia | 08.10 | 2860 | Neuquén | 07.10 |
| 2812 | C. Rivadavia | 17.30 | 2862 | Neuquén | 13.30 |
| 2884 | Chapelco | 10.40 | 2866 | Neuquén | 18.20 |
| 2400 | Córdoba | 07.00 | 2550 | Posadas | 07.20 |
| 2716 | Córdoba | 11.10 | 2552 | Posadas | 18.35 |
| 2404 | Córdoba | 13.00 | 2716 | Punta del Este | 11.10 |
| 2406 | Córdoba | 15.40 | 2540 | Resistencia | 14.20 |
| 2408 | Córdoba | 19.15 | 2922 | Río Cuarto | 12.20 |
| 2560 | Corrientes | 06.40 | 2818 | Río Gallegos | 06.30 |
| 2564 | Corrientes | 17.10 | 2818 | Río Grande | 06.30 |
| 2564 | Formosa | 17.10 | 2948 | S. del Estero | 07.50 |
| 2948 | Jujuy | 07.50 | 2922 | San Luis | 12.20 |
| 2942 | Jujuy | 17.20 | 2940 | Salta | 06.50 |
| 2824 | Mar del Plata | 07.30 | 2942 | Salta | 17.20 |
| 2826 | Mar del Plata | 11.15 | 2868 | Santa Rosa | 13.30 |
| 2830 | Mar del Plata | 14.10 | 2870 | Viedma | 15.30 |
| 2832 | Mar del Plata | 15.30 | | | |

**Llegadas**

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 2801 | Bahía Blanca | 10.25 | 2839 | Mar del Plata | 20.35 |
| 2819 | Bahía Blanca | 18.35 | 2841 | Mar del Plata | 21.35 |
| 2803 | Bahía Blanca | 21.45 | 2411 | Mendoza | 15.55 |
| 2871 | Bariloche | 13.55 | 2419 | Mendoza | 22.45 |
| 2811 | C. Rivadavia | 13.05 | 2861 | Neuquén | 11.10 |
| 2819 | C. Rivadavia | 18.35 | 2869 | Neuquén | 19.05 |
| 2813 | C. Rivadavia | 22.25 | 2867 | Neuquén | 22.00 |
| 2885 | Chapelco | 15.15 | 2551 | Posadas | 10.35 |
| 2401 | Córdoba | 09.55 | 2553 | Posadas | 21.50 |
| 2417 | Córdoba | 18.05 | 2541 | Resistencia | 17.25 |
| 2405 | Córdoba | 15.55 | 2717 | Punta del Este | 18.05 |
| 2409 | Córdoba | 22.10 | 2825 | Río Cuarto | 09.35 |
| 2561 | Corrientes | 09.45 | 2819 | Río Gallegos | 18.35 |
| 2564 | Corrientes | 21.20 | 2819 | Río Grande | 18.35 |
| 2880 | Esquel | 16.25 | 2949 | S. del Estero | 13.35 |
| 2564 | Formosa | 21.20 | 2920 | San Luis | 16.10 |
| 2949 | Jujuy | 13.45 | 2920 | San Rafael | 16.25 |
| 2942 | Jujuy | 22.25 | 2941 | Salta | 11.15 |
| 2825 | Mar del Plata | 09.35 | 2942 | Salta | 22.25 |
| 2827 | Mar del Plata | 13.20 | 2969 | Santa Rosa | 19.05 |
| 2831 | Mar del Plata | 16.15 | 2871 | Viedma | 13.55 |
| 2833 | Mar del Plata | 17.35 | | | |